



Direitos Humanos,
neoliberalismo e autoritarismo:
retrocessos e perspectivas
contemporâneas no Brasil e no
mundo.

Convocatória Revista Mural Internacional

Editores convidados: Andrés del Río (Professor Adjunto IEAR/UFF e INCT-PPED), Juliana Cesario Alvim Gomes (Professora Adjunta Faculdade de Direito, UFMG).

A **Revista Mural Internacional** convoca a interessados a enviar artigos inéditos para compor o dossiê temático *Direitos Humanos, neoliberalismo e autoritarismo: retrocessos e perspectivas contemporâneas no Brasil e no mundo* editado por Andrés del Río (IEAR/UFF e INCT-PPED) y Juliana Cesario Alvim Gomes (FD-UFMG).

Contextualização e convocatoria:

Nas últimas décadas, os direitos humanos passaram por um processo de progressivo reconhecimento jurídico e político tanto no âmbito doméstico quanto internacional. Apesar disso, recentemente têm sido objeto de ataques sem precedentes, tanto no âmbito concreto quanto discursivo. Em diversos países, incluindo no Brasil, esse processo tem ocorrido em paralelo a um crescente autoritarismo refletido e corroborado pelos resultados das eleições para a chefia do Poder Executivo. O dossiê "Direitos Humanos, neoliberalismo e autoritarismo: retrocessos e perspectivas contemporâneas no Brasil e no mundo" pretende explorar de uma maneira crítica e construtiva esse fenômeno mapeando os retrocessos, investigando suas causas e apresentando perspectivas possíveis tanto a nível nacional como regional. Os trabalhos que compõem o dossiê são investigações teóricas e práticas sobre os desafios dos direitos humanos no contexto global atual incluindo reflexões sobre violações direitos



de minorias políticas, acesso à terra, meio-ambiente, emprego de violência privada e estatal e desarticulação de mecanismos de bem social, bem como estratégias que vêm sendo empregadas para resistir a essas ofensivas. Fazem parte da discussão, a defesa e luta dos direitos humanos nos sistemas internacionais e regionais de direitos humanos, incluindo o âmbito das nações unidas, comissão e corte interamericana de direitos humanos.

Os artigos devem ser inéditos e podem ser enviados em português, inglês e espanhol, e todos serão submetidos à revisão cega por pares, qualquer sugestão e/ou comentário, incluindo novo ordenamento do texto, será previamente discutido e aprovado pelos autores.

Calendário:

O prazo para a recepção de artigos vai até **31 de Janeiro de 2020**.

Os/as interessados/as deverão enviar os artigos inéditos pelo [portal da Mural Internacional](#).

A previsão da publicação do dossiê é para **julho de 2020**.

Diretrizes para Autores

NORMAS PARA COLABORADORES

A Mural Internacional aceita artigos acadêmicos inéditos orientados para o estudo e a análise das Relações Internacionais. Os artigos podem ser enviados em português, espanhol ou inglês.

Todos os artigos serão submetidos à revisão cega por pares e qualquer sugestão e/ou comentário, incluindo novo ordenamento do texto, será previamente discutido e aprovado pelo autor.

Autores e resenhistas devem enviar em folha de rosto separada do artigo na íntegra (tal como está no modelo para download) as seguintes informações:

- pequena biografia constando nome completo (sem abreviações),
- filiação institucional,
- país da Instituição de Ensino Superior à qual se adscrive,
- email e endereço profissional para correspondência a serem divulgados na revista.

É requisito mínimo para publicar artigos na Mural, ter o mestrado concluído.

É requisito mínimo para envio de resenhas, ser mestrando.

No caso de co-autorias o primeiro autor deverá cumprir o requisito de ter o título de mestre.

A extensão dos artigos deve ser entre 2.000 e 5.000 palavras, notas e referências bibliográficas inclusas. Se houver tabelas ou gráficos, os títulos, fontes e legendas deverão vir logo abaixo delas.

Os artigos devem conter em português ou espanhol e em inglês: (i) título, (ii) três palavras-chave e (iii) um resumo de no máximo 150 palavras.

As resenhas devem focar em livros publicados nos últimos dois anos. Não devem ter mais que 1.000 palavras, nem conter título, notas e bibliografia. Devem constar, no início, a referência bibliográfica completa da obra resenhada, incluindo o ISSN, e 3 palavras-chave em português ou espanhol e em inglês.

Os artigos e resenhas devem ser enviados tal como o modelo disponibilizado pela Mural. Word, fonte Calibri light, tamanho 12, espaçamento múltiplo 1,15 cm. Margens: superior 3,5, esquerda 2,5, inferior 2, direita 2. As citações com mais de três linhas devem ser destacadas do texto compondo parágrafo com recuo de 4 cm, fonte Calibri light, tamanho 10, espaçamento simples. As citações indiretas devem vir no corpo de texto (Sobrenome ano, página).

As notas de rodapé deverão ser de natureza substantiva, são destinadas apenas a esclarecimentos adicionais ao texto, devem fonte Calibri Light, Tamanho 9, espaçamento simples.

Nas referências bibliográficas deverão constar somente bibliografia citada ao longo do texto.

As fontes e as referências bibliográficas serão listadas em ordem alfabética, ao final do texto. Observar o sistema Harvard (autor/data) como segue:

Citação direta:

Se o nome do autor faz parte de sua sentença, então o sobrenome deve ser seguido pelo ano de publicação (entre parênteses).

Segundo Rafael Villa (2004), a aceitação da ideia da democracia como valor universal contribuiu para que a diplomacia brasileira estabelecesse um consenso em torno da vinculação entre democracia, integração regional e perspectivas de desenvolvimento.

Citação indireta:

Se você não mencionar o nome do autor no seu texto, então você deve colocar o nome e o ano de publicação do autor, entre parênteses, no final da frase.

O setor somou um prejuízo de mais de \$4 bilhões de reais nos negócios com câmbio em 2011 (Pitta, 2013).

A Prússia funcionava na ocasião como o paymaster e exercia um papel institucional e político fundamental como coordenadora do aprofundamento do processo de integração (Mattli 1999, p. 123).

Dois ou três autores, citação direta e indireta:

Todos os autores (com data de publicação) deverá ser mencionado dentro de seu texto:

Como destaca Wilde e Zurn (2012), esta atitude alemã confirma análises como as de Hobolt (2012) e Ecker-Ehrhardt e Wessels (2011), que estudam a correlação entre a avaliação que os cidadãos europeus fazem sobre a UE e seu próprio governo nacional.

Em 2008, a Cosan se associou à Shell para formar a empresa Raízen, que estimulou a concentração da produção de etanol pelo setor petrolífero (Xavier, Pitta e Mendonça, 2011).

Vários autores:

Quando houver mais de três autores fornecer apenas o nome do primeiro autor, seguido de "et al." (E todos) em itálico, e do ano de publicação entre parênteses.

Segundo Tullo Vigevani et al (2008) a posição do Brasil frente a diferentes temas deve ser vista à luz de fatores constitutivos da política externa, enraizados na sociedade e no estado brasileiros: a autonomia e o universalismo.

Em seu ponto de vista, o bloco atuaria como um reforço para a inserção internacional do Brasil, sem os condicionamentos próprios de um mercado comum ou de traços supranacionais (Vigevani et al, 2008).

Várias obras de um único autor (o mesmo ano):

Quando o mesmo autor tem publicado mais de um documento citado no mesmo ano, usar letras minúsculas para diferenciar cada documento, tanto nas citações diretas, indiretas e nas referências.

Almeida, F. R. de F. (2001a) Do grão ao pão. O trigo nas relações entre o Brasil e a Argentina. Dissertação de Mestrado, Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Almeida, F. R. de F. (2001b) 'Aspectos econômicos e ecológicos dos transgênicos', Revista CADE, ano III, n.4, Rio de Janeiro, Faculdade Moraes Junior, jul/dez.

Números de página:

Se você está citando diretamente ou usando ideias de uma página específica ou páginas de um trabalho, você também deve incluir o número da (s) página dentro de sua citação. Insira a abreviatura p. ou pp (para várias páginas) antes do número (s) página.

A Prússia funcionava na ocasião como o paymaster e exercia um papel institucional e político fundamental como coordenadora do aprofundamento do processo de integração (Mattli 1999, p.123).

Segundo Silva (2011, pp.157-158), “para os colombianos, além de Tabatinga, onde há uma presença significativa deles, outra via de entrada é a Venezuela, via Boa Vista (RR), como é o caso dos refugiados”.

Citando fontes secundárias:

Se você já leu sobre o trabalho de um autor em particular, mas não conseguiu consultar o trabalho real (a fonte primária) diretamente, então você deve fazer uma referência secundária. Use a frase "citado em" e dê o número da página em que a fonte cita esta informação.

Segundo Garcia, “Não queremos que o país seja uma ilha de prosperidade em meio a um mundo de miseráveis. Temos que ajudá-los sim. Essa é uma visão pragmática” (citado por Dieguez, 2009).

Livros:

Elementos necessários nas referências bibliográficas

Autor: Sobrenome com letra minúscula, seguido de vírgula.

Iniciais: Em letra maiúscula com ponto após cada uma.

Ano: ano de publicação entre parênteses.

Título: título completo em itálico. Apenas a primeira palavra e nomes próprios devem ter a inicial maiúscula. Siga com um ponto final (a menos que haja um subtítulo).

Sub-título: Segue dois pontos no final do título completo. Somente nomes próprios devem ser com letra maiúscula. Seguido por um ponto final.

Edição: Incluir apenas se não é uma primeira edição. Use o número relevante, seguido de "ed". 4^a ed.



Local de publicação: cidade, e país se há confusão possível com o Reino Unido.
Siga com dois pontos

Editor: Nome do editor seguido de ponto final.

Exemplo: Ribeiro, M. C. M. (2010) Globalização e Novos Atores: a paradiplomacia das cidades brasileiras. Salvador: Editora da UFBA.

Capítulo de um livro editado:

Fonseca Jr, G. (1999) 'Anotações sobre as condições do sistema internacional no limiar do século XIX: a distribuição dos pólos de poder e a inserção internacional do Brasil', in G.Dupas e T.Vigevani (eds.), O Brasil e as novas dimensões da segurança internacional. São Paulo: Alfa-Omega/Fapesp, pp.17-42.

Artigos de revistas:

Elementos obrigatórios (artigos de jornal impresso)

Autor (es), iniciais. (Ano de publicação) "Título do artigo", título completo do periódico, número do volume (número da Edição no ano), números de página.

Haass, R. N. (2008). 'The Age of Nonpolarity: What will Follow U.S. Dominance?', Foreign Affairs, 87(3), pp.44-56.

Artigos de revistas on-line:

Forneça o URL completo de onde você acessou o artigo

Dantas, A. T. (2013) 'Comércio Externo do Brasil: o papel da América Latina e Caribe', Mural Internacional, 4(2), pp. 48-54, [online]. Disponível em: <http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/muralinternacional/article/view/8367> [Acesso em: 28 Jul. 2014]

Artigos de jornais:

Elementos necessários

Autor (Se não houver autor, usar o título do jornal em itálico). (Ano de publicação) 'Título do artigo', Título do jornal, data, referência de página.

Celestino, Helena (2014). Sedução, a falta que ela faz. O Globo, 05 outubro, p.55



Folha de São Paulo (2013). América do Sul perde fatia nos investimentos externos do Brasil, 03 de agosto, Caderno Mercado 2, p.5.

Fontes on-line:

Elementos obrigatórios (sites)

Autor / Organização (Ano) - site / página foi publicado ou último título atualizada do sítio web / internet (se já não fornecido). Disponível em: URL (Acesso em: data)

AUTOR

Almeida, P.R. (2005). A ONU e a questão da assimetria de poder. Disponível em: <http://www.pralmeida.org/05DocsPRA/1427ONUassimetria.pdf> (Acesso em: 02 dezembro 2014)

Comissão Europeia (2014). Comunicado no final do encontro do Presidente da Comissão Europeia, José Manuel Durão Barroso, com a Presidente do Brasil, Dilma Rousseff, 18 de julho. Disponível em: http://europa.eu/rapid/press-release_STATEMENT-14-235_pt.htm (Acesso em: 04 dezembro 2014)

Outras publicações acadêmicas:

Elementos obrigatórios (Teses)

Nome e as iniciais do autor. (Ano de apresentação). Título. Nível (PhD etc). Estabelecimento de ensino.

Pitta, F. T. (2011). Modernização Retardatária e agroindústria sucroalcooleira paulista: o Proálcool como reprodução fictícia do capital em crise. Dissertação de Mestrado, Geografia Humana/Universidade de São Paulo.