

**APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO POR PARTE DE JÓVENES LGBT EN  
LA CIUDAD DE MEDELLÍN (CASO PARQUE DE LOS DESEOS)**

**MADÉLIN CLAVIJO VÉLEZ**

**MCLAVIJOV@UNAL.EDU.CO**

**TRABAJO PREPARADO PARA SU PRESENTACIÓN EN EL VII CONGRESO  
LATINOAMERICANO DE CIENCIA POLÍTICA, ORGANIZADO POR LA  
ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE CIENCIA POLÍTICA (ALACIP). BOGOTÁ,  
25 AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2013.**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA**

**SEDE MEDELLÍN**

**2013**

## **Contenido**

<b>Resumen.....</b>	<b>2</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>2</b>
<b>Marco teórico .....</b>	<b>3</b>
<b>La globalización: Contexto de las transformaciones de ciudades y espacios públicos contemporáneos. 4</b>	
<b>Espacio público contemporáneo: Construcciones y configuraciones de los espacios físicos y los espacios sociales .....</b>	<b>7</b>
<b>El Parque de los Deseos: De la planificación territorial a la apropiación del espacio público por parte de jóvenes LGBT.....</b>	<b>12</b>
<b>Consideraciones .....</b>	<b>22</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>23</b>

## RESUMEN

El presente texto es la evidencia de una investigación en curso, la cual tiene por objetivo analizar el proceso de apropiación del Parque de los Deseos en la ciudad de Medellín por parte de jóvenes del sector LGBT, así como las formas de habitar y las construcciones de identidades subjetivas disidentes que allí concurren. Para lo anterior el escrito está constituido por una línea de análisis desde lo macro-global hacia lo micro-local; donde se abordan conceptos comprendidos desde el contexto de la globalización, la configuración de espacios físicos y espacios sociales hasta las nociones contemporáneas sobre espacios públicos. Transversal a lo dicho se genera la investigación sobre el caso concreto del Parque de los Deseos y las disidencias sexuales, donde la introyección de la perspectiva de género es clave para su comprensión. Finalmente se despliegan algunas consideraciones pertinentes en torno a la problemática planteada.

## INTRODUCCIÓN

De acuerdo a las necesidades de la investigación en curso, es preciso realizar un breve análisis acerca de las implicaciones y cambios que trajo consigo la globalización y que en la actualidad repercuten en las ciudades contemporáneas. Comprender las dinámicas por las cuales se planean y se estructuran estratégicamente espacios como el Parque de los Deseos en la ciudad de Medellín son de carácter prioritario, donde las comunidades en sus formas de habitarla cotidianamente manifiestan demandas y necesidades de ocio, esparcimiento o diversión que no siempre corresponden a las proyecciones para las cuales han sido construidos determinados espacios públicos; es en este punto donde las interacciones sociales y las prácticas vividas entre los actores sociales y su entorno representan un eje central para este análisis.

Ahora bien, lo anterior corresponde a dinámicas relacionales entre lo global y lo local donde el Parque de los Deseos, siendo un equipamiento público local, es céntrico en los proyectos urbanísticos de recuperación y modernización. Si bien ha sido estratégicamente construido para unos fines determinados desde la Administración Municipal, éste ha sido

ocupado y apropiado por jóvenes de los sectores LGBTI de la ciudad, por lo cual la presencia de este grupo poblacional no fue esperada y ha generado una serie de implicaciones y resignificaciones de aquel espacio. En ese sentido, ésta investigación, aun en curso, busca analizar el proceso de apropiación y visibilización por parte de los sectores LGBTI, donde surge el cuestionamiento hacia la construcción del espacio público y la planeación, dirigidos en un principio hacia otros objetivos, y las formas de habitar la ciudad desde un grupo poblacional históricamente excluido, además de analizar las representaciones que se han ido tejiendo alrededor del parque y las subjetividades políticas que ha formado y transformado a quienes lo habitan.

## MARCO TEÓRICO

De esta manera para dar cuenta de lo expuesto anteriormente, el trabajo se estructura partiendo de un breve repaso por la perspectiva espacial macro-dimensional donde se considera a la globalización como contexto e impulsadora de las nuevas transformaciones de las ciudades contemporáneas mediante la economía de la tecnología y la información; acompañando lo anterior y dentro del marco teórico se considerará a Manuel Castells con el fin de dar cuenta a los paradigmas de la era globalizante. Ahora bien, para la observación sobre el espacio público contemporáneo, es decir las interacciones físico-espaciales y el espacio social se tomará como exponente a Milton Santos quien construye su teoría desde un enfoque de geografía crítica, estudiando al espacio desde unas categorías denominadas como sistemas de objetos y sistemas de acciones; sumado a lo antes dicho es relevante tener en cuenta que para el análisis de las teorías socio-espaciales pertinentes en esta investigación se recurrirá a diversos autores como Isaac Joseph, De Solà-Morales, Manuel Delgado, entre otros.

Es así como de manera transversal se realizará el análisis pertinente del Parque de los Deseos en la ciudad de Medellín como caso de estudio local, además se de incluir una breve contextualización acerca de su historia, por ser un espacio físico que corresponde a unas demandas globales predeterminadas; no obstante el espacio en concreto al concebirse como un espacio vivido, habitado y con surgimientos de constantes interacciones entre los actores, prácticas y entornos sociales, ha sido expuesto a la apropiación y ocupación por parte de jóvenes

del sector poblacional LGBTI. De este modo, es través de una revisión bibliográfica desde la perspectiva de género que a través de diversas autoras y autores se ofrecerán aproximaciones teóricas que interrelacionen al espacio público como espacio de construcción de identidades colectivas y como lugar de socialización entre y para las juventudes sexualmente disidentes. Siendo así es como se dará paso al abordaje del eje central de ésta investigación; donde las resignificaciones configuradas, las visibilizaciones manifiestas, las representaciones concebidas, las subjetividades construidas y las formas de existir y habitar aquel espacio por parte de jóvenes LGBTI ha generado implicaciones que repercuten en las dinámicas sociales de aquel sector. Finalmente al ser una investigación en curso, se otorgarán algunas reflexiones basadas en la información recolectada y analizada, además de evidenciar el posible futuro que se llevará a cabo dentro de los parámetros del presente estudio.

## **LA GLOBALIZACIÓN: CONTEXTO DE LAS TRANSFORMACIONES DE CIUDADES Y ESPACIOS PÚBLICOS CONTEMPORÁNEOS.**

Si bien la intencionalidad de la investigación va dirigida hacia la manera como se generó la apropiación del Parque de los Deseos en la ciudad de Medellín por jóvenes LGBT y las repercusiones que trajo consigo, se considera pertinente primero conocer de manera macroespacial las razones por las cuales en el marco de la globalización se construyen estructuras espaciales en determinadas ciudades a nivel mundial porque aunque están basadas en propósitos específicos, las interacciones sociales resignifican estos espacios.

De este modo, en las últimas décadas se ha configurado una economía diferente a escala global, la cual ha transformado a las ciudades y con ellas a sus diferentes espacios. Estos cambios corresponden a unas demandas globales de carácter social, económico, político, cultural etc. donde se pretende una apertura a la internacionalización en función de la lógica global-local. Para lograrlo, estas ciudades, incursionan en un modelo de dinámica donde la competitividad se comprende como vía de desarrollo local, influyendo en la economía urbana, es decir en la construcción de estructuras físicas productivas, especialmente para el sector privado; así entonces mediante intervenciones en los espacios públicos se consolida una imagen atractiva para garantizar la inversión extranjera; es por esto que de acuerdo a la funcionalidad en la cual opera

la economía mundial actual la ciencia, la tecnología, la información y el conocimiento son claves para comprender estas estrategias. Esta economía surgente es denominada por Castells como informacional y global:

*“Es informacional porque la productividad y competitividad de las unidades o agentes de esta economía (empresas, regiones o naciones) depende fundamentalmente de su capacidad para generar, procesar y aplicar con eficacia la información basada en el conocimiento. Es global porque la producción, el consumo y la circulación, así como sus componentes (capital, mano de obra, materias primas, gestión, información, tecnología, mercados) están organizados a escala global, bien de forma directa, bien mediante una red de vínculos entre los agentes económicos”* (Castells, 1996, pág. 93)

Por lo tanto como el mismo autor lo indica: *“Es informacional y global porque, en las nuevas condiciones históricas, la productividad se genera y la competitividad se ejerce por medio de una red global de interacción”* (Castells, 1996, pág. 93)

Este modelo de economía emergente también es denominado como medio técnico-científico-informacional, por ello los espacios configurados funcionan principalmente en torno a intereses de carácter hegemónicos tanto de la economía, de la política como de la cultura para incorporarse a las nuevas corrientes globales. (Santos , 2000, pág. 202). De acuerdo a esta lógica de mercado, el conocimiento ejerce un papel fundamental en la actualidad, debido a la fusión entre técnica y ciencia para adquirir la comprensión necesaria del funcionamiento de la naturaleza en virtud del bienestar humano, siendo las empresas privadas las más favorecidas en la medida en que se podrían prever fenómenos que perjudicasen sus intereses. Es así como las ciudades inmersas en éstas dinámicas económicas deben disponer de las capacidades e instrumentos requeridos para su posicionamiento e incursión en terrenos internacional, ya que el conocimiento visto como un recurso primordial en el sistema capitalista rigente es de carácter competitivo y quien no lo ejerza competiría en desventaja con quien sí lo llegase a poseer. (Santos , 2000, pág. 205)

Es así como los parques científicos y tecnológicos productores de conocimiento son ofrecidos a las comunidades ciudadanas como lugares de esparcimiento y ocio público; sin embargo éstos cumplen un rol estratégico por ser fortalecedores del desarrollo económico local,

debido su capacidad de generar y crear conocimiento, siendo así la manera como el ámbito local de las ciudades es protagónico mundialmente.

*“La denominación de parque científico o parque tecnológico posee un carácter genérico que engloba fenómenos que tienen un denominador común: el de ser espacios especialmente diseñados y equipados, en el cual se busca facilitar la interacción entre el conocimiento científico y técnico, y la aplicación del mismo a actividades productivas o de servicios con fines comerciales”* (Lucca, 1999, pág. 8)

Es por esto que para asegurar el buen desarrollo y el éxito de espacios generadores de conocimiento respondiendo a las necesidades de mercados empresariales que pretenden la interacción entre sectores locales y regiones internacionales, las administraciones locales adquieren la necesidad de fomentar políticas y planes que impulsen el desarrollo económico de su territorio para así ampliar, bien sea sus ventajas competitivas o para fomentar las existentes.

Siendo el caso de estudio pertinente para esta investigación, el Parque de los Deseos fue construido y restaurado en la alcaldía de Luis Pérez por medio del Plan de Desarrollo 2001-2003, como un espacio público que satisface las demandas de obras físicas contemporáneas requeridas por la nueva economía globalizante, donde la competitividad y la imagen de la ciudad de Medellín son las plataformas mediante las cuales se logra la atracción de inversiones extranjeras y a su vez la obtención de recursos necesarios para la producción de tecnologías e información fundamentales para el desarrollo del conocimiento y el crecimiento económico, especialmente de las empresas privadas. Es así como el Parque de los Deseos se fue diseñado por el arquitecto Felipe Uribe de Bedout como primer espacio público en Colombia que vincula ciencia y tecnología a la vida cotidiana de los habitantes de una ciudad y del país. (Tomado de Fundación EPM), presentado a las comunidades como un espacio donde convergen la lúdica, el entretenimiento y la relajación, donde se logre la interacción y la comprensión por parte de la ciudadanía con elementos tales como el agua, la energía y las comunicaciones. (Figura 1).

**Figura 1.** A continuación se evidencia la estructura del Parque de los Deseos el cual corresponde a la denominación de parque científico o tecnológico atribuido por Carlos Lucca, además el objetivo de su construcción entra en concordancia con las demandas globales a las cuales Medellín está determinada como ciudad modelo de competitividad.



Figura 1. Tomado de <http://tusuenoshechosparque.blogspot.com>

## **ESPACIO PÚBLICO CONTEMPORÁNEO: CONSTRUCCIONES Y CONFIGURACIONES DE LOS ESPACIOS FÍSICOS Y LOS ESPACIOS SOCIALES**

Comprendiendo el contexto globalizante en el cual se enmarcan unas políticas locales encaminadas al desarrollo de mercados empresariales donde las ciudades se transforman contribuyendo a mejorar su imagen para atraer la inversión y el capital extranjero, mediante la construcción y consolidación de estructuras espaciales promotoras y gestoras de tecnología, ciencia y comunicación; tales como los parques científicos y tecnológicos con la finalidad de producir conocimiento que lograría la reducción de riesgos y el mejoramiento de productividad



del sector privado, respondiendo además a unas demandas de carácter internacional y donde muchos de éstos espacios físicos son mostrados ante las comunidades como lugares para la recreación, el esparcimiento y el ocio, entregados en razón de espacios públicos. Es pertinente focalizar al espacio tanto físico como social desde un enfoque específico, que permita a través de él analizar los diferentes elementos convergentes en las espacialidades. Para ello se referencia al geógrafo Milton Santos quien interpreta por medio de la geografía crítica o radical fenómenos contemporáneos como la globalización, transformadora de espacios mediante el desarrollo tecnológico, lo cual ha generado procesos como los medios científicos-informacional, produciendo así un sistema técnico hegemónico. Este autor realiza sus críticas hacia el giro que ha dado la geografía con la implementación de la ciencia en los espacios ya que los reduce a un espacio netamente económico.

Así *“el espacio es un concreto social con identidad propia, una estructura de la sociedad en evolución permanente, y cuya realidad material no se reduce a un mero producto o epifenómeno de la estructura económica. El espacio es una instancia de la sociedad del mismo tipo de las instancias económica y cultural-ideológica, y como tal contiene a las demás instancias y está contenido en ellas”* (Delgado , 2003, pág. 98). Santos comprende el espacio como un sistema de fijos y flujos; así los objetos o elementos fijados en los lugares permiten acciones que configuran el mismo lugar, a estas acciones las denomina flujos y son quienes recrean las condiciones sociales que permiten las redefiniciones en estos espacios; por lo tanto estos flujos son la consecuencia de las acciones que se producen en los fijos, modificándose así tanto ellos mismos como a los fijos. (Santos , 2000, pág. 53) Así se entiende que este sistema de fijos y flujos posee una especie de conector denominado intencionalidad, la cual es el movimiento, la acción o los acontecimientos intencionales generados por parte del agente social, proyectando entonces sus creencias, deseos etc. configurando y reconfigurando así la realidad (Santos , 2000, pág. 77). Es importante concebir que las sociedades y el espacio geográfico dado en cada momento histórico, está condicionado por determinado uso de técnicas, por lo que cada período adquiere un sentido y una configuración espacial tanto física como social concreta.

Aplicando al caso de estudio en primer lugar el sistema de objetos o fijos propuesto por Milton Santos, el Parque de los Deseos hace parte de equipamientos públicos que conforman el denominado Nuevo Norte. Este parque es entendido como un espacio abierto, en sus costados

tanto de occidente como de oriente porque se encuentran estos espacios de manera abierta; ahora bien tales costados poseen arborización que los delimita. Así este parque está rodeado por la Universidad de Antioquia, Ruta N, el Metro de Medellín, (Estación Universidad), Parque Explora y una serie de locales comerciales de carácter barrial. El parque es caracterizado por sus superficies duras y lisas, donde la mayor parte de su espacio la ocupa la plazoleta central, además de poseer una pantalla de cine al aire libre para proyecciones, baños, área de playa etc. En cuanto a las atracciones del parque para la interacción de ciencia y la tecnología con la ciudadanía, cuenta con un reloj solar, un eclipse de luna, una espera celeste entre otros. (Figura 2).

En segundo lugar el sistema de flujos o acciones, es decir las prácticas y comportamientos de los usuarios; se pueden comprender para el Parque de los Deseos desde dos perspectivas. La primera es el objetivo por el cual se construyó tal espacio público, donde “las personas asocian servicios públicos con un proceso científico y técnico, pero lo que realmente se necesita es aprender a reconocer al agua, la energía y las telecomunicaciones en cualquier lugar, como elementos básicos de la cotidianidad. (Tomado de Fundación EPM) y a segunda perspectiva son las acciones o usos que los usuarios que visitan el lugar realizan. **Figura 2.** Esfera celeste, atracción de interacción entre la ciencia y la tecnología con la ciudadanía.



**Figura 2.** <http://tusuenoshechosparuqe.blogspot.com>

Establecido algunos conceptos, se continúa con la exposición específica del análisis del espacio público contemporáneo, donde la globalización y la competitividad como se expresó anteriormente cumplen funciones determinantes para la construcción y consolidación de estos lugares ciudadanos. Por un lado el espacio está concebido desde una perspectiva físico-espacial donde *“en la sociedad del consumo, la actividad productiva depende intrínsecamente de las formas del intercambio. El encuentro con la mercancía necesita un escenario en el cual se produzca la representación que, en definitiva, es el mercado... estamos hablando de un mercado que no se limita a productos supuestamente necesarios para cubrir las necesidades de la vida de los individuos, sino a un dispositivo acelerado de gratificaciones, de dispendios en los que se focaliza el deseo”* (De Solá Morales, 1996, pág. 16) Lo anterior implica una transición de modelos arquitectónicos donde los escenarios espaciales hacían posible la obtención de mercancías consideradas como necesarias para el individuo a lugares que representan contextos en los cuales los productos adquiridos puedan llegar a ser catalogados como generadores de deseos, gustos etc.

En la actualidad, las nociones arquitectónicas se fundamentan en espacios que permitan el tránsito y el intercambio entre redes de movilidad, las cuales no son ajenas entre ellas, por el contrario derivan de los flujos de información y conectividad consecuencia del sistema actual que se establece mundialmente. De esta manera las ciudades con su arquitectura *“no escapan a esta situación sino que, por el contrario, constituyen los lugares nodales en los que esta interacción global encuentra las interconexiones más poderosas. Una experiencia... por la que los flujos materiales e inmateriales, físicos y reales o bien puramente informacionales o simbólicos ya no pueden tratarse de forma separada”*. (De Solá Morales, 1996, pág. 3); por tanto, las nuevas arquitecturas se transforman de unas concepciones estables, fijas y permanentes a nuevas formas espaciales donde se contemplen las movilidades, los flujos y las transitoriedades. Espacios como este parque son concebidos no sólo como lugares donde se produce conocimiento por medio de la ciencia y la tecnología, sino también presentados ante las comunidades como territorios de entretenimiento y disfrute; ambos argumentos, como se desarrollará más adelante, responden a demandas de mercado y de consumo globales.

Por otro lado, los espacios adquieren concepciones sociales, de vivencia, de habitar e interactuar, donde el sujeto no es ajeno y se relaciona con el entorno; esta perspectiva constituye entonces una dimensión social micro-espacial, la cual trae consigo creencias, rituales, representaciones, valores, imaginarios etc. por medio de los cuales los actores inmersos, sea de manera individual o colectiva, crean percepciones que atraviesan las formas de existir y actuar en determinado espacio. De este modo, es importante comprender que *“un espacio público es un orden de visibilidades, destinado a acoger una pluralidad de usos o una pluralidad de perspectivas”*; y a su vez, *“es un orden de interacciones y de encuentros que presupone por tanto una reciprocidad de las perspectivas”*. (Joseph, 1999, pág. 28) En los cuales el ciudadano está expuesto y a la vez observado, es decir se configuran una serie de reciprocidades alrededor de las miradas, las cuales han adquirido percepciones del entorno y de lo que éste posee. A esta dinámica de ser expuesto u observado el mismo autor la denomina como adoptar poses pues se asume el hecho de que los individuos son visibles y videntes, observables y observadores al mismo tiempo, para lo cual a estas poses las cataloga como atención cooperativa, donde se reconoce que se es observable para otro y no solamente por otro. (Joseph, 1999, pág. 37). Siguiendo lo anterior cabe señalar entonces que un espacio público es un lugar de movimiento donde las percepciones se construyen por medio de tantas actividades o usos que en él convergen, haciendo de ellos no un solo espacio social sino múltiples espacios sociales *“una multiplicidad indefinida...no son cosas, limitadas unas por otras...no son ya medios vacíos, continentes separables de su contenido”* (Lefebvre, 1974, págs. 113-115).

Concibiendo al espacio público como un constante en movimiento de prácticas, lenguajes, usos, etc. es entonces *“un territorio desterritorializado, que se pasa el tiempo reterritorializándose y volviendo a desterritorializar, que se caracteriza por la sucesión y amontonamiento de componentes inestables. Es en esas arenas movedizas donde se registra la concentración y el desplazamiento de las fuerzas sociales que las lógicas urbanas convocan o desencadenan, y que están crónicamente condenadas a sufrir todo tipo de composiciones y recomposiciones, a ritmo lento o en sacudidas. El espacio público es desterritorializado también porque en su seno todo lo que concurre y ocurre es heterogéneo: Un espacio esponjoso en el que apenas nada meceré el privilegio de quedarse”* (Delgado Ruíz M. , 1999, pág. 46)

Por lo tanto el espacio público puede ser considerado como un lugar donde interactúan saberes y prácticas y dentro de él convergen tantos espacios privados como multiplicidad de subjetividades se encuentran en estos lugares.

## **EL PARQUE DE LOS DESEOS: DE LA PLANIFICACIÓN TERRITORIAL A LA APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO POR PARTE DE JÓVENES LGBT**

A lo largo de la investigación se ha podido constatar la construcción de un espacio de carácter público, el cual corresponde a determinadas demandas económicas, políticas y culturales hegemónicas y mundiales con finalidades determinadas desde la Administración Municipal. A su vez aunque está expuesto a la ciudadanía como un recinto público, este equipamiento pertenece al grupo privado de Empresas Públicas de Medellín, por lo tanto existe un control y una vigilancia constante no sólo de personal capacitado, sino que también es monitoreado por un circuito cerrado de cámaras. Ahora bien, el Parque de los Deseos que concierne a un equipamiento central en los proyectos urbanísticos de recuperación y modernización del corredor denominado “Nuevo Norte” en Medellín ha sido ocupado y apropiado desde hace unos 5 años por jóvenes de los sectores LGBT de la ciudad, especialmente en las noches de los viernes. Para obtener la información requerida y sustentada en ésta investigación en curso se ha venido realizando un trabajo de campo, acompañado con encuestas y entrevistas a profundidad.

Así, el proceso de apropiación y visibilización de estos sectores es determinante no sólo por ser una población marginada históricamente sino también por las implicaciones que esto constituye; las transformaciones de la ciudad y las configuraciones de los imaginarios sociales. Es así como la dimensión micro-social presentada tanto por Isaac Joseph como por Manuel Delgado son determinantes para la comprensión de las interacciones, experiencias y habitares de este grupo poblacional en el espacio delimitado.

Para (Delgado Ruíz M. , 2002, pág. 221); *“la ciudad es el dominio de una diferencia que provoca diferencias, que las divide o las multiplica, esto resulta de un afán por diferenciar y que a su vez experimenta unas intensidades raras”*. En medio de diferenciaciones históricamente sociales determinadas por edades, géneros, sexualidades, clases sociales etc. las juventudes

poseen un carácter simbólico ambiguo de integración y marginalidad, de inserción y exclusión, de peligro y de futuro para la humanidad, es así como se configuran diferentes discursos en torno a la juventud en sus distintos aspectos. Al ser un grupo poblacional donde generan debate desde los discursos ambivalentes a partir de los cuales se analizan, las disidencias sexuales se suman a este conglomerado.

En la ciudad de Medellín el Parque de los Deseos, es conocido particularmente como “Los Deseos” o “El Cartel” para las juventudes LGBT porque asistir o permanecer en este sitio denota una posibilidad a dudar de entrada sobre una supuesta opción sexual hetero-normativa del sujeto que visita este espacio; además de significar una visibilización ante las miradas públicas. Este sitio es referente no sólo para identidades sexuales disidentes, sino también para quienes se ajustan a la norma heterosexual como un lugar de encuentro, no exclusivo pero si recurrente, de gays, lesbianas, bisexuales e identidades en tránsito y ocasionalmente identidades definidas propiamente como transexuales. El voz a voz entre amistades y conocidos es una forma de llegar al sitio, escucharlo mencionar, escuchar hablar de él ha invitado de manera directa, aunque a veces no tan directa, a visitar el sitio. Además es allí donde se crea la posibilidad de hacer visibles sus opciones sexuales ante otros y otras, y la construcción identitaria personal y colectiva.

Así cuando se les preguntó por las sensaciones y/o emociones que les produce asistir los viernes al parque de los deseos, para un número significativo de los individuos de esta población el lugar les genera confort, tranquilidad, alegría, relajación, aceptación, libertad de expresión y reconocimiento. Sentir acogimiento y sensaciones de libertar de ser, actuar y habitar un espacio donde no se perciba, por lo menos de manera directa, hostigamientos ni actos violentos o discriminatorios; hacen de este espacio un lugar de inclusión.

En una de las entrevistas realizada a una joven lesbiana que frecuenta regularmente el parque afirma: *“Escuchaba mucho de este sitio, cuando ya dije que no podía tener un vida falsa porque era como aparentar ser hetero y no serlo; eso me daba duro, entonces ya me empezaban a decir que viniera los viernes, por medio del Facebook también leía. Ya cuando vine me sentí como acogida, como en mi ambiente, como...esto es lo mío”*.

Es importante señalar que el entorno del parque a lo largo de su trayectoria ha sido habitado por otros grupos poblacionales; que en la actualidad se han ido difuminando o transformado; así lo expresa otra joven lesbiana que ha asistido al sector durante varios años: *“Hace por ahí cuatro años en el Parque Explora se hacían los punkeros, metaleros, los skate y yo me mantenía con ellos. Un día me dijeron que fuera a dar una vuelta al Parque de los Deseos, llegué y yo como ¿¿que qué?! Entonces ya no me iba a parchar allá sino que me veía un rato para acá y luego me iba a parchar allá, era Explora y los Deseos. Mantenía acá y conocí mucha gente, entonces ya todos los viernes me venía para acá”*.

Se comprende al proceso de sociabilidad como *“aquel mediante el cual se reproducen, perpetúan y legitiman las condiciones materiales e ideológicas prevalecientes en el sistema social a través de la conformación, transmisión y mantenimiento de los valores, creencias y actitudes que influyen y determinan la manera de pensar y actuar de las personas”* (Yory García, 2007, pág. 50).

Es así como para muchos individuos de las juventudes allí encontradas identificadas como gays, lesbianas y bisexuales acceder a este parque como lugar de socialización en la ciudad de Medellín, significa obtener la posibilidad de adquirir y reencontrarse con amigos y amigas, además de compartir con su pareja. La necesidad de apropiarse de un punto de encuentro como lo proporciona el Parque de los Deseos puede ser considerado como una estrategia, en un principio no intencionada pero que a medida que pasa el tiempo se ha ido consolidando como un espacio concreto de socialización y corresponde a *“la no visibilización y el silencio social, cultural, político y simbólico del fenómeno amoroso o social entre personas del mismo sexo”* (Noriega, 2011, pág. 61). Es por esto que el espacio en sí no debe ser únicamente traducido como un lugar físico configurado por sillas, concreto, señalizaciones etc. (sistema de objetos) sino también como una posibilidad espacial de ser, de realizar acciones, de interactuar (sistema de acciones), las cuales son percibidas desde diversos actores sociales, en este caso las subjetividades heteronormativas y no-heteronormativas.

Las intencionalidades de las juventudes LGBT al momento de concurrir específicamente al Parque de los Deseos implica la posibilidad de participar en espacios que incidan en la construcción de pensarse, sentirse, y actuarse en conjunto, en colectividad, en una colectividad disidente sexualmente. Al preguntar los motivos por los cuales frecuentan el parque, las

respuestas más recurrentes fueron encontrarse con amigos y amigas, compartir con las parejas, conocer personas, el consumo de drogas y alcohol; en este orden de mayor a menor respectivamente. (Figura 3), lo que evoca espacios de encuentro socialmente determinados por dispositivos de exposición o de visibilidad.

Este es un espacio donde se puede llegar a ser lo que en otros sitios por motivos de discriminación, rechazo o exclusión es imposibilitado. Esto conlleva hacia formas de habitar este espacio por parte de juventudes LGBT: *“Lo que uno más puede expresar acá es estar con su pareja, el que no lo estén mirando a uno todo el tiempo, compartir con los amigos que más que todo son de este ambiente”*.

Las juventudes LGBT del lugar expresaron haber tenido cambios significativos en sus vidas. A la pregunta sobre qué cambios han notado en sus vidas desde que frecuenta el parque, de manera general sienten haber evidenciado cambios en cuanto a su aceptación o reconocimiento personal como individuo con una opción o una identidad de género disidente, sensaciones de libertad en cuanto a la construcción identitaria y colectiva, revelan niveles progresivos de madurez, aumento específicos en torno a las relaciones amistosas y amorosas, disminución de prejuicios y actos discriminatorios contra las demás personas, apertura a las diferencias, el espacio también genera identificación y acogida lo que representa un lugar de inclusión y no discriminación, apropiación de espacios públicos y la consolidación de reivindicar derechos ciudadanos. Por otro lado, no todos los cambios se han concebido de manera positiva, algunas respuestas arrojan aumento en los niveles de consumo tanto de alcohol como drogas.

Así, el Parque de los Deseos para las juventudes LGBT inmersas en este sector puede ser *“considerado como un recurso valioso, en el que los concurrentes buscan y encuentran un lugar que consideran provisionalmente como propio”* (Delgado Ruíz M. , 2002, pág. 104). Como escenario de sociabilidad es fundamental, así lo evidencia una mujer lesbiana entrevistada: *“Yo creo que aquí es más socializar con la gente, con gente que es también del mismo ambiente que uno. Un 90% de la gente que viene acá es también así”*.

Ahora bien muchas de las personas asistentes al parque y pertenecientes al grupo poblacional en cuestión son menores de edad, entre los 13 y los 17 aproximadamente; lo que para ellos y ellas el lugar es de suma importancia para interactuar con personas que consideran poseen



opciones sexuales diferentes a la hetero-normativa, configurando por lo tanto redes de colectividad en torno a estas disidencias. *“Mucha gente de acá porque no puede entrar a una discoteca porque es menor, entonces bueno para uno acá es más conocer gente, estar con sus amigos relajados, estar con tu pareja sin que te estén mirando, sino que todo el mundo es normal, es lo más normal del mundo”*.

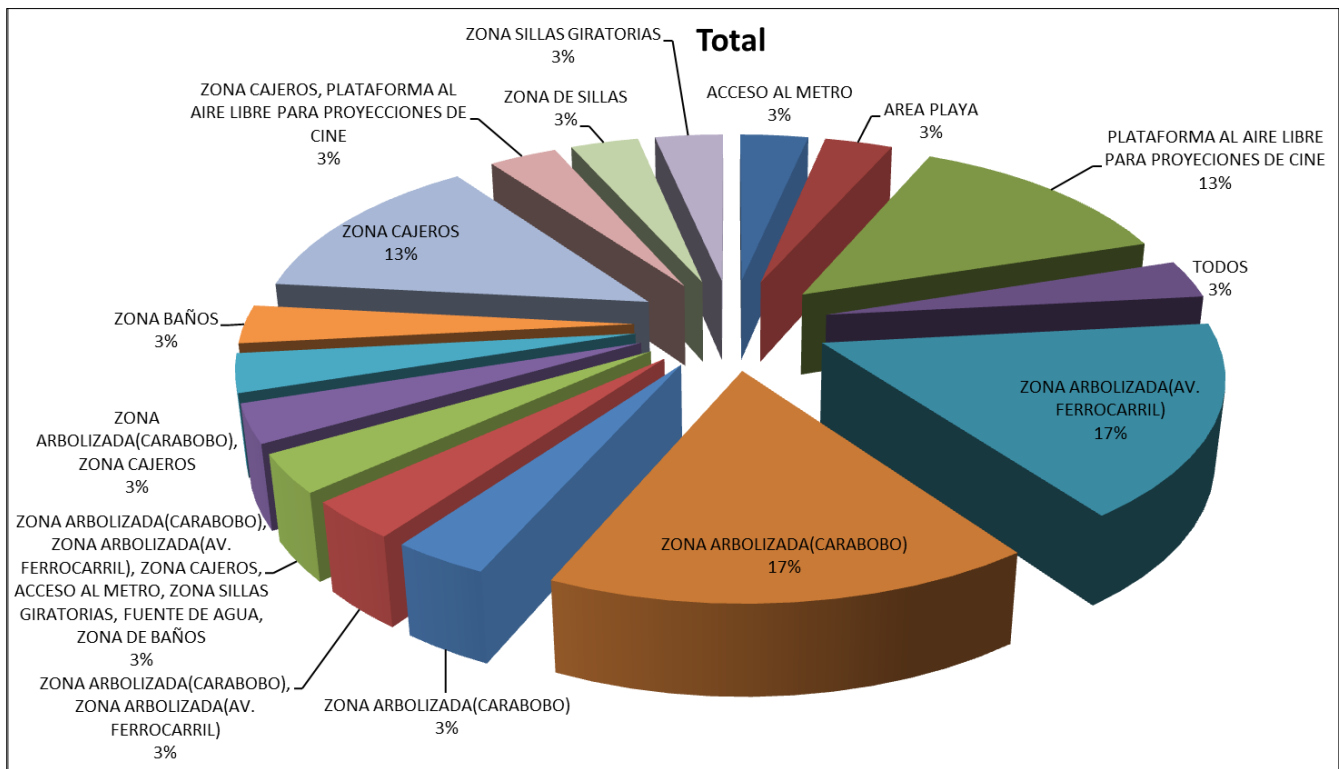
Lo anterior de igual manera, hace alusión al anonimato que generan los colectivos en las calles y el mismo transitar urbano, el derecho que se posee de hacer parte de la masa y no ser reconocido, o por lo menos en este caso ser uno más dentro de las diferencias sexuales; esto desencadena sensaciones de confort, tranquilidad, libertad, aceptación e inclusión. Aunque por otro lado, la visibilización social puede ser vista como una posibilidad para transformar imaginarios sociales y los estigmas impuestos ante prácticas no normativas.

**Figura 3.** Fotografía donde se evidencia tanto la plataforma desde donde se observan las proyecciones de cine, como las instalaciones del parque.



Así mismo los empleos de este espacio público por parte de la población en cuestión, están determinados por los elementos ambientales que produce el parque tales como la plataforma al aire libre, especialmente cuando se proyectan películas; no obstante los espacios frecuentemente utilizados por las juventudes LGBT que asisten a este espacio son las zonas arborizadas que funcionan como separadores o delimitan al parque y la parte posterior del mismo.

Un aspecto a resaltar es que ambos espacios proporcionan una luminosidad tenue, especialmente en las zonas de arborización (Figuras 4 y 5); estos árboles de tamaño mediano están situados sobre unas jardineras que poseen reflectores de poca luz, lo que ocasiona la posibilidad de que esta población se sienta mucho más segura y pueda permanecer, si se es requerido en el anonimato, debido al camuflaje que le proporciona el paisaje y las colectividades inmersas en estas zonas; no obstante el parque cuenta en general con una buena luminosidad. La predilección en torno a estas zonas se evidencia al preguntar por las zonas del Parque de los Deseos a las cuales asiste permanentemente.



Gráfica 1

**Figuras 4 y 5.** Zonas arborizadas frecuentemente utilizadas por estas juventudes



Ahora bien, un factor que determina las temporalidades de las sociabilidades recurrentes por parte del sector LGBT los fines de semana en este espacio, especialmente los viernes, es la estación Universidad del Metro de Medellín. Al poseer una conexión directa con el parque, proporciona una accesibilidad y conectividad no sólo de personas del municipio de la ciudad, sino también de diferentes municipios como Bello, San Antonio de Prado, Itagüí, entre otros, al ser un equipamiento que atraviesa toda la ciudad y poseer sistema integrado de buses. Es por esto que las horas más utilizadas por la población analizada para llegar al parque son entre las 5:00 p.m. y las 7:00 p.m. y el momento para retirarse del lugar está entre las 10:00 p.m. y las 11:00 p.m. momentos entre los cuales que el sistema de transporte masivo Metro cierra su funcionamiento habitual. Los anteriores datos son adquiridos cuando se preguntó acerca de las horas de llegada y retirada del parque.

Gráfica 2 hora de llegada y gráfica 3 hora de retirada

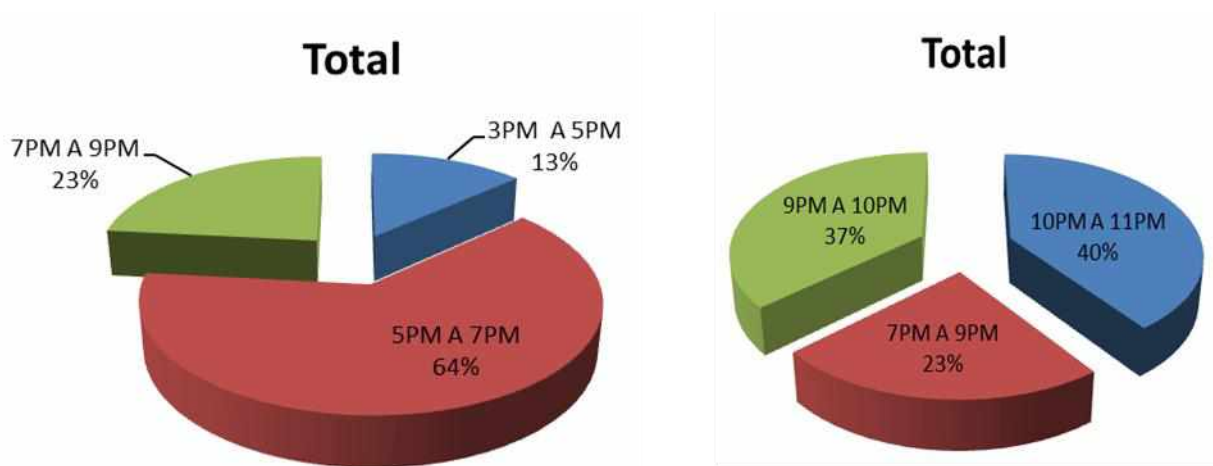


Figura 3. Estación Universidad del Metro de Medellín



Tomado de: <http://www.panoramio.com/photo/15647599>

Ahora bien, la apropiación del sector por parte de éstas juventudes es percibida desde las subjetividades tanto disidentes sexualmente como para quienes poseen una sexualidad heteronormativa. El sector LGBT encuestado considera de manera positiva la apropiación de su parte al parque, especialmente los viernes en la noche. Entre las respuestas otorgadas se encontró de forma constante la percepción del lugar como un punto de encuentro central para esta población, donde se configuran sensaciones de libertad de expresión, agrado, de esparcimiento en torno a sus identidades sexuales y de género, de reconocimiento, tolerancia y una apropiación a los espacios públicos y a los derechos ciudadanos; no obstante algunos datos adquiridos reflejan el malestar ante comportamientos inadecuados como peleas ocasionales, consumo excesivo de licor etc; comportamiento que cabe señalar están prohibidos desde la administración del espacio. A su vez cuando se indaga si se consideran también oportunos otros espacios de apropiación por parte de estas juventudes, respondieron en su mayoría afirmativamente, en general los porqués hacen referencia a una apertura de la ciudad ante la diversidad sexual y de género, no consideran justo que los encuentros de la población LGBT se limiten a determinados espacios, ni tampoco a determinados días en relación con el parque propiamente. Las razones por las cuales no asisten a otros sitios que no sean referentes LGBT varían desde miradas o palabras incómodas a agresiones físicas recibidas, lo cual responde a prácticas discriminatorias fundamentadas en creencias y valores prejuiciosos.

Por otro lado, se encontraron percepciones encontradas en torno a esta apropiación desde el sector comercial que rodea el sitio, especialmente vendedores y vendedoras de minutos a celular, comidas rápidas y licor.; porque si bien existe una tolerancia, entiéndase ésta como una posición condicionada, en las respuestas no se detectan discursos de completo reconocimiento e inclusión.

Esto respondió una vendedora de cerveza al preguntarle lo que pensaba acerca de la presencia de jóvenes LGBT en el parque: *“Respetable, cada cual tiene derecho a elegir sus cosas...su género, porque si yo soy así y me siento bien así tengo que respetar lo de los demás. Aunque a veces es incómodo para uno ver a dos hombres o dos mujeres besándose”*.

A la misma pregunta esto respondió otro vendedor: *“Lo más maluco son las peleas y cuando se besan, pues yo estoy a favor de eso pero cuando lo hacen delante de los niños, eso es muy maluco”*.

Por otro lado al preguntar si consideran también que deben existir otros espacios de apropiación por parte de estos sectores las respuestas fueron las siguientes: *“Que haya otros espacios fuera del parque donde solamente vayan gays nada más, porque en verdad eso pierde mucha imagen. Este parque tiene mucha fama aquí y la misma gente, los mismos clientes dicen que este parque como lo dañaron, entonces deberían hacer otro punto más adecuado para ellos aunque ellos no le hacen mal a nadie, ellos no se meten con uno mientras uno no se meta con ellos”*

A la misma pregunta otra vendedora respondió: *“Yo llevo muchos años y tengo una familiar que le gusta pero nunca había visto yo estas cosas. Osea tenían los espacios lejos pero nunca así en los parques porque los niños están mirando esas cosas o se asustan”* *“Me gustaría que les hicieran un parque para ellos solamente donde ellos pudieran ir...o dos parques porque es que los niños, ay a mí me da un pesar”*, *“Antes la gente tenía más control sobre eso sino que ahora les abrieron más espacio entonces ellos ya...pero de igual manera uno los tiene que respetar y se enseña a convivir con ellos, sino que los niños...ellos están creciendo y por eso es que más de uno tiene sus inclinaciones así”*.

Lo anterior refleja las tensiones y condicionamientos ante las prácticas sexuales no normativas, si bien la convivencia en el sector es un ambiente de calma, tranquilidad y paz como lo perciben muchos individuos LGBT, para algunas de las personas que comercian y visitan el sector consideran éstas acciones como negativas, ofensivas y de incomodidad. Ponen de manifiesto frecuentemente discursos destinados hacia la seguridad y protección para los niños y niñas ante escenas que, si bien para los y las infantes pueden generar asombro o sorpresa frente a situaciones novedosas para ellos y ellas, las personas adultas perciben estas actitudes como desagradables u ofensivas. No obstante las relaciones existentes entre las juventudes LGBT y los vendedores del entorno suelen estar determinadas en mayor medida por intercambios de carácter comercial.

A su vez estas tensiones *“lejos de ser ajenas al orden de lo urbano, las violencias pueden ser un requisito, al ser estrategias mediante las cuales una comunidad fuertemente basada en la interacción cara a cara puede mantenerse unida ante sus antagonismos”* (Delgado Ruíz D. , 1999, pág. 148).

Es importante tener en cuenta que mientras sectores como los LGBT buscan una inclusión de manera general ante la ciudad, donde haya respeto por las diferencias sexuales, reconocimiento e inclusión; para algunos grupos poblacionales no normativos muestran intencionalidades contrarias, que van dirigidos a crear espacios exclusivos y “adecuados” para las prácticas no heteronormativas.

En relación al control y la vigilancia del Parque de los deseos, si bien se ha manifestado anteriormente la presencia de seguridad privada, cámaras de circuito cerrado y ocasionalmente la policía; el diseño del lugar también proporciona la sensación de estar regulado y controlado. No obstante estos agentes de seguridad no son los únicos que convergen en el sector; la existencia de grupos ilegales hace fuerte presencia en el parque con la finalidad de generar algún tipo de control. La relación que se concibe entre el grupo poblacional y los grupos ilícitos que hace presencia en este sector, está fuertemente asociada a redes o grupos de prostitución y consumo de drogas.

Es así como a través de un recorrido en un principio basado en fundamentos teóricos interrelacionando entre ellos los contextos globalizantes, conceptos sobre espacios físicos y sociales, además de los espacios públicos contemporáneos; se ha analizado al Parque de los Deseos de forma general tanto a sus estructuras físicas como a las formas de habitarlo y socializarlo por parte de un sector poblacional como lo es el LGBT, quien adquiere un protagonismo céntrico en la trayectoria histórica de imaginarios y transformaciones sociales entorno a este espacio.

## **CONSIDERACIONES**

El presente texto es un informe general de la investigación en curso, por lo tanto sería apresurado extraer conclusiones; sin embargo la intención a la cual va encaminada es al análisis de una construcción y formación de sujetos políticos resistiendo desde las disidencias sexuales en escenarios públicos como lo es el Parque de los Deseos. Es acá donde los procesos de

socialización configuran de manera directa las sociabilidades políticas, es decir las posibilidades de participar y actuar frente a otras subjetividades en lugares catalogados como públicos, por lo cual las juventudes LGBT en la ciudad de Medellín apropiándose de un espacio como el Parque de los Deseos, el cual al ser público denota ser un espacio de debates y controversias, haciendo referencia a dispositivos democráticos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Castells, M. (1996). *La era de la información* (Vol. Vol. 1). Madrid, España: Alianza Editorial S.A. .
- Castells, M. (1996). *La era de la información* (Vol. Vol. 1). Alianza Editorial S.A.
- De Solá Morales, I. (1996). *Presentes y Futuros. Arquitectura en la Ciudad*. Barcelona: Editorial Gustavo Gil.
- Delgado , M. O. (2003). *Debates sobre el espacio en la geografía contemporánea*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Delgado Ruíz, D. (1999). *Ciudad líquida, ciudad interrumpida*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- Delgado Ruíz, M. (1999). *El animal público*. Barcelona: Anagrama S.A.
- Delgado Ruíz, M. (2002). *Disoluciones urbanas* . Medellín: Universidad de Antioquia.
- Joseph, I. (1999). *Retomar la ciudad, el espacio público como lugar de acción*. Medellín: Universidad Nacional de Colombia.
- Lefebvre, H. (1974). *La producción del espacio*. París: Anthropos.
- Lucca, C. (1999). Los parques científicos y tecnológicos como entornos dinamizadores de la competitividad de las ciudades. *Administración pública y sociedad*(12).
- Noriega, G. N. (2011). *¿Qué es la diversidad sexual?* Quito: Ediciones Abya-Yala.
- Santos , M. (2000). *La naturaleza del espacio*. Barcelona: Ed. Ariel S.A.
- Yory García , C. (2007). *Espacio público y formación ciudadana*. Bogotá: Ed. Pontificia Universidad Javeriana.