

**ASOCIACION LATINOAMERICANA DE CIENCIA POLITICA
V CONGRESO LATINOAMERICANO DE CIENCIA POLITICA**

PONENCIA

**“NUEVAS CIUDADANÍAS, ACCIÓN COLECTIVA, REDES SOCIALES Y
REPERTORIO CULTURAL: EL CONSEJO ESTUDIANTIL DE LUCHA DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO (2012 – 2013)**

AUTORES

**JOSÉ CARLOS LUQUE BRAZAN / MARÍA ELENA LEDESMA CABELLO/
MARLENE MONTALVO MENDEZ**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

BOGOTA - COLOMBIA

RESUMEN

La presente ponencia es un estudio exploratorio y presente los avances de investigación acerca del surgimiento, crecimiento y desarrollo del Consejo Estudiantil de Lucha de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM). Movimiento Social que nació dentro de la coyuntura caracterizada por el conflicto que vivió dicha casa de estudios durante los años 2011 y 2012. Dicho movimiento social universitario mexicano integrado mayoritariamente por jóvenes estudiantes de sectores populares de la Ciudad de México se planteó como demandas centrales la defensa del modelo institucional de la UACM y el fin del Rectorado de la Dr. Esther Orozco. Logrando su objetivo en los primeros meses del año 2013- Orozco. La presente investigación se enfoca en dicha dinámica y específicamente trata de explicar los factores que influyeron en el triunfo de este actor colectivo. En este sentido se sostiene la tesis de la importancia de un repertorio cultural de rebeldía intergeneracional que influyó positivamente en este resultado. **Perspectiva teórica:** En este sentido se asume al movimiento #Yosoy132 como una construcción consiente, producto de una inversión organizativa (Melucci, 1996; 20), entendido a manera de estructuras integradas por objetivos, creencias, decisiones e intercambios, las cuales operan en un campo sistémico” (Melucci, 1996; 20 - 22). Enfoque teórica que discrepa con la tendencia de examinar a los Movimientos Sociales (MS) la cual considera su grado de institucionalización o unidad empírica (Tilly, 2005), “pues dicha unidad debe ser, ante todo, considerada un resultado antes que un punto de partida. Así pues, esta perspectiva de análisis se desplaza hacia la observación de los modos como se construyen las interacciones y los discursos de unos actores no necesariamente homogéneos (Laraña, 1996, en: López, 2010: 1). **Metodología de investigación:** Cualitativa y se emplearon las técnicas de investigación de las entrevistas semi-estructuradas y la etnografía.

Palabras clave: Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Democracia, Movimientos sociales, Ciudadanía, Participación, Jóvenes.