

**Fuerzas Armadas y Sociedad Civil más allá de la victimización:
¿representaciones en conflicto?**

**Área: Construcción de Representaciones sobre El Estado y la
Justicia en las víctimas del conflicto en Colombia.
Transformaciones en el Posconflicto**

Jairo Eligio González Esguerra

Trabajo preparado para su presentación en el VIII Congreso Latinoamericano de
Ciencia Política, organizado por la Asociación Latinoamericana de Ciencia Política
(ALACIP).

Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 22 al 24 de julio de 2015

Contenido

Premisas: Contexto Investigación.....	3
Explicación del problema.....	3
Pregunta de Investigación.....	4
Objetivos.....	4
Hipótesis.....	4
Estado del arte.....	6
1. Los textos en contexto.....	8
Marco teórico.....	12
1. Fuerzas Armadas y Sociedad Civil.....	12
2. Representaciones Sociales.....	15
El contexto de Buenaventura.....	16
La Respuesta del Estado.....	19
Bibliografía.....	20

Resumen

La relación entre Sociedad Civil y Fuerzas Militares ha sido de constante interés para ciencias sociales, y sobre todo, para la Ciencia Política. Desde distintas corrientes epistemológicas se busca dar explicación a esta relación y se plantean, además, consideraciones ético – políticas sobre cómo se ha construido dicha relación en una sociedad democrática.

Específicamente, para esta investigación resulta de interés indagar por las explicaciones que se encuentran en la manera en que esta relación se da desde las representaciones de los civiles sobre las Fuerzas Armadas.

La investigación pretende dar cuenta de contextos locales en Colombia, específicamente el distrito portuario de Buenaventura, ubicado en el centro del pacífico. donde la relación entre civiles y Fuerzas Armadas ha sido una constante en el tiempo, en el marco del conflicto armado reciente, la presencia diferenciada de Estado y los altos índices de desigualdad social generan un contexto de pobreza y discriminación social, racial y política, al tiempo que un territorio explotado para crecimiento económico de la nación.

Palabras Clave

Representaciones – Fuerzas Armadas – Sociedad Civil – Buenaventura

Premisas: Contexto Investigación

La presente investigación surge en el marco de la tesis para optar el título de maestría en estudios políticos, de la Universidad Nacional de Colombia. La maestría está adscrita a Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales, el cual surge en la década de los ochenta, con el fin de dar respuesta a problemáticas sobre los orígenes de la violencia en Colombia y sus dinámicas y transformaciones propias.

Es precisamente de este instituto donde tiene nacimiento la generación de los denominados “violentólogos”, quienes han influenciado de manera, a veces determinante y en ocasiones no tanto, las propuestas para la salida al conflicto armado en Colombia.

Actualmente, el Instituto buscan generar investigación alrededor de temáticas como el papel de Colombia en la Economía internacional, el problema de la distribución de la tierra, la construcción de democracia, la historia y dinámica de los procesos de movilización social y explicaciones de los fenómenos sociales desde la Cultura Política. Todo esto desde una perspectiva interdisciplinar, y donde la Ciencia Política se construye como referente de los procesos investigativos.

La investigación que hoy comentaré, al cabo de seis meses de existencia, se encuentra en una etapa de recolección de información y reconstrucción teórica. Se han logrado generar un producto hoy que permite da cuenta del problema, algunos hallazgos iniciales y las hipótesis construidas. Es decir, la ponencia será sobre todo descriptiva acerca del problema, con varias preguntas que invitan a la reflexión, no solo sobre el proceso de Paz en Colombia, sino también alrededor de los objetos y métodos de estudio de la Ciencia Política.

Explicación del problema

En Buenaventura, en un contexto de altos índices de victimización y violencia, de histórica presencia diferencial del Estado, existen investigaciones, pronunciamientos y hasta inversiones dirigidas a indagar sobre las responsabilidades y los daños que las Fuerzas Armadas y los distintos Grupos Armados Ilegales han producido sobre las víctimas del conflicto armado. De este modo, se ha descuidado indagar sobre cómo ha sido distinta la relación y las representaciones de las Fuerzas Armadas para los mismos habitantes del puerto, bien sea víctimas y no víctimas del conflicto o grupos diferenciados según la discriminación socio económica, cultural y política de la que se es objeto, así como su pertenencia étnica: afrocolombiana o indígena.

Pregunta de Investigación

¿Cuáles son y cómo se han construido las representaciones que los habitantes de Buenaventura poseen sobre las Fuerzas Armadas?

Objetivos

Objetivo general

Analizar cuáles son y cómo se han construido de manera distinta las representaciones sobre las Fuerzas Armadas en los habitantes víctimas y no víctimas del conflicto armado de las comunas 1 y 4 de Buenaventura durante el periodo 2014 – 2015, con el fin de identificar aspectos sociales y políticos que expliquen las relaciones entre los actores en un contexto de conflicto armado.

Objetivos Específicos

1. Comprender, desde una perspectiva histórica (periodo 1990 – 2015), la presencia, dinámica e intencionalidades de las Fuerzas Armadas, así como su relación con el desarrollo económico de las comunas 1 y 4 de Buenaventura.
2. Identificar y Caracterizar las representaciones de las Fuerzas Armadas que la Sociedad Civil en las comunas 1 y 4 de Buenaventura ha construido, desde la experiencias de cuatro grupos focales.
3. Comparar a partir de las experiencias recogidas y los contextos construidos, la manera en que se han construido las representaciones de las fuerzas militares en la población habitante de Buenaventura y las implicaciones sobre las relaciones entre las Fuerzas Armadas y los civiles en el contexto de conflicto armado.

Hipótesis

La representaciones en los habitantes de Buenaventura sobre las Fuerzas Armadas es diferente según la relación construida con el actor armado y el lugar socioeconómico de los habitantes. Se caracterizan por asimetrías en la confianza, y la comprensión de justicia, al tiempo que se han construidos lógicas de indiferencia, no relación, alianza y resentimiento. Estas diferencias han generado relaciones conflictivas y de disputas en las relaciones entre los mismos habitantes del distrito.

Metodología

Para alcanzar el objetivo la investigación se ubica en el paradigma cualitativo, con enfoque hermenéutico, y utiliza herramientas de investigación provistas por diversas disciplinas, en especial la ciencia política y la sociología. Así, el tipo de investigación que se propone es de tipo: *exploratorio, descriptivo e interpretativo*. Tres fases componen la investigación: heurística, hermenéutica y de resultados.

Fase heurística.

Se pretende establecer las definiciones conceptuales, teóricas, y la construcción histórica del periodo de estudio (2014 – 2015). Para ambos objetivos se requiere el material bibliográfico.

Adicionalmente, se realizará en trabajo de campo en Buenaventura, la recolección de datos, y de la sistematización de las fuentes a utilizar para alcanzar el objetivo general de la investigación.

Actividades

Mapeo bibliográfico, revisión de libros, revistas, discursos, conferencias, memorias de cada uno de los ejes temáticos propuestos.

Actualización del estado del arte sobre las representaciones sociales y la relación Fuerzas Armadas – Sociedad Civil en Colombia.

Revisión teórica de los instrumentos conceptuales básicos de la dimensión sociológica, politológica para el análisis de las representaciones de las Fuerzas Armadas en los habitantes de buenaventura

Revisión selectiva de prensa

Revisión selectiva de fuentes legales y normativas sobre las reformas al funcionamiento de las Fuerzas Militares.

Instrumentos

Fichas Bibliográficas -Clasificación de fuentes primarias y secundarias -Mapeos bibliográficos - Análisis de contenidos – Entrevistas - Grupos focales.

Fase hermenéutica.

Para alcanzar el objetivo del análisis de la información se busca contrastar los hallazgos desde una perspectiva analítica.

Actividades

Redacción de documentos parciales de resultados, mapas conceptuales y matrices analíticas.

Entregas de documentos parciales al director del trabajo de grado según cronograma establecido.

Entrega y presentación de los avances de la investigación a las personas entrevistadas.

Reajuste de hipótesis, tesis y organización del documento según comentarios del director y diálogo con las personas que acompañaron el proceso de investigación con sus entrevistas.

Diálogos y entrevistas con académicos e investigadores que sean referentes en los temas abordados en la investigación. Redacción de documentos finales correspondientes a los capítulos de la tesis.

Devolución de información a actores sociales consultados e involucrados en el proceso de investigación.

Instrumentos

Análisis crítico del discurso - Análisis político del discurso - Diálogos y discusiones teóricas
- Documentos finales por capítulos de la tesis.

Estado del arte

La producción académica y de organizaciones civiles alrededor de la relación entre Fuerza Armadas y Sociedad Civil no ha sido escasa. Esta producción se ha concentrado sobre todo en la relación entre las fuerzas Militares y civiles víctimas. Distintas organizaciones sociales, algunas de carácter académico e investigativo, se han dedicado a documentar violaciones a los derechos humanos cometidas por integrantes del Ejército nacional. Así, por ejemplo, el CINEP, a través del Banco de datos, la Revista Noche y Niebla, o las organizaciones como el Movimiento de víctimas de Crímenes de Estado, las organizaciones de víctimas sobrevivientes al genocidio de la UP y el colectivo de abogados José Albear Restrepo, dan cuenta de algunos de los actores nacionales que han estado durante más de 30 años en un proceso de documentación, seguimiento, denuncia y visibilizaciones de las acciones violatorias cometidas por parte de las Fuerzas Armadas y otros actores del Estado.

A nivel internacional también se han desarrollado importantes investigaciones sobre dichas relaciones pero en lógica de violaciones de derechos humanos. Una de las más importantes, la Coordinación Colombia - Europa - Estados Unidos (2013) ha documentado el accionar del Ejército y su responsabilidad en la ejecución de falsos positivos. Así

mismo, distintos organismos internacionales también se han intentado acercar a revelar acciones del Ejército que habrían dejado víctimas en el marco del conflicto armado¹.

También se puede rastrear a nivel local algunas las organizaciones y entidades dedicadas a este problema. Por ejemplo, para el caso específico de Buenaventura, el Proceso de Comunidades Negras, así como la Pastoral Social y el servicio Jesuita de Refugiados, son ejemplo de organizaciones que han sido actores activos en lograr mostrar y denunciar las acciones de las Fuerzas Armadas.

Sin embargo, frente a este panorama, y luego de haber realizado una búsqueda sobre la producción académica alrededor de las Representaciones de las Fuerzas Armadas en la Sociedad Civil, se ha concluido que muy pocas han sido las investigaciones que se acercan a la temática. Adicionalmente, fueron aún menos aquellas que se acerquen específicamente a establecer los impactos de dichas representaciones en la construcción de representaciones diferentes según las condiciones sociales, políticas y culturales de los civiles.

Si bien no se desconoce la basta producción académica sobre el accionar de las Fuerzas Armadas y su comportamiento en los últimos veinte años o, por ejemplo, las acciones violatorias a los derechos humanos y estas mismas cómo han sido representadas en los medios de comunicación, aún hoy no se ha abordado la relación de este actor como una representación en las civiles.

Ahora bien, luego de una revisión de alrededor de 100 textos académicos que abordaban al menos dos de las cuatro palabras clave de esta investigación, entre los cuales se destacan tesis de maestría y artículos indexados, se han seleccionado 21 textos que efectivamente abordaban las categorías desde la perspectiva de esta investigación, todos producidos entre el periodo 2005 – 2015.

De esta selección se ha realizado además un tercer filtro según una lectura general a los 21 textos, dando como resultado que tres de ellos darán cuenta, inicialmente, del Estado del Arte respecto a la temática “Representaciones de las Fuerzas Armadas en la Sociedad Civil”. Una vez seleccionados estos textos, el presente apartado ha sido elaborado para establecer los aportes a las categorías de análisis y los aportes teóricos y metodológicos que deja la lectura.

¹ Entre estos, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos Organización Estados Americanos (OEA) y la Alta Comisionada de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (2007).

Los tres textos escogidos son los siguientes.

1. Representación de las agresiones de las fuerzas armadas a la población civil en el diario El Tiempo. (Tesis, 2010)

2. Representaciones sociales de la Víctima: entre la incidencia y la militancia política (2013)

3. Representaciones sociales sobre golpe militar y dictadura (2006)

Los textos seleccionados, entre los 100 y luego los 21 revisados posteriormente, fueron seleccionados dado su alcance nivel de comprensión del problema, su rigurosidad metodológica, pero sobre todo, porque los cuatro en conjunto logran dar cuenta del Estado del Arte del tema de investigación.

Así, aunque ninguno de ellos aborde la totalidad del problema planteado, si abordan lugares comunes. El texto sobre la violencia de los Militares en el periódico el Tiempo, aborda precisamente las representaciones de las acciones de las Fuerzas Armadas contra civiles, sin que sean las representaciones en las víctimas, sino en la prensa. El texto que gira en torno a las representaciones de la dictadura en jóvenes escolares resulta de gran conveniencia también aborda las representaciones de las acciones de militares, bien en el marco de la dictadura, pero ya no en la prensa, sino en personas: los estudiantes. Para el caso del texto de Arnosó, referente a las representaciones en población víctima y no víctima del conflicto armado, resulta de gran relevancia dado que nos aproxima a cómo trabajar con víctimas y sus representaciones, aunque el objeto de la representación no sean ya las Fuerzas Militares, como lo fue para el caso de los dos primeros mencionados.

1. Los textos en contexto

1. ESPINOSA, M. (2010). Representación de las agresiones de las fuerzas armadas a la población civil en el diario El Tiempo. Universidad Javeriana. Facultad de Comunicación y Lenguaje. Tesis.

Palabras clave: Discurso, análisis crítico del discurso, poder, abuso de poder, representación social, prensa, representación del actor social.

Este texto es producto de la investigación realizada por Martha Liliana Espinosa Bustos, cuyo resultado fue una tesis para optar por el título de Licenciada en lenguas Modernas

de la Universidad Javeriana, en Bogotá. La Universidad emite una advertencia que vale la pena tener en cuenta:

“La universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por los alumnos en sus trabajos de grado. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque los trabajos no contengan ataques o polémicas personales; antes bien, se vea en ellos el anhelo de buscar la verdad y la justicia.”

Como su autora propone, resulta de gran relevancia abordar esta temática desde la perspectiva del análisis de medios, para así dar cuenta del alcance político de los mismos y su colaboración para las élites políticas del país (ESPINOSA, 2010).

Con objetivos, justificación, hipótesis y metodologías fácilmente ubicables, el texto de 100 páginas logra dar cuenta de un respaldo teórico fuerte y una bibliografía actualizada y pertinente, de la cual se seleccionaron algunos textos para mi investigación.

Su objetivo es realizar un “análisis en el discurso de la prensa”, específicamente en un corpus conformado por 18 noticias del diario El Tiempo. Dichas noticias contienen información sobre agresiones ejercidas por las fuerzas del Estado en contra de la población civil. El objetivo es determinar si existe manipulación de la información dentro este grupo de noticias presentadas por el periódico”. Concluye así que “El diario El Tiempo, a lo largo del corpus seleccionado evade su responsabilidad como fuente informativa democrática. Al optar por ocultar y matizar algunas situaciones de abuso además de desvirtuar la imagen de ciertos actores no pertenecientes a las élites del poder” (Ibíd. Pp. 6)

2. Arnoso, M., Pérez-Sales, P. (2013). Representaciones sociales de la víctima: entre la inocencia y la militancia política. Psicoperspectivas, 12(1), 50-71. Recuperado el 12 de marzo de 2014, desde <http://www.psicoperspectivas.cl>

Palabras Clave: representaciones sociales, víctimas, dictadura, Argentina, derechos humanos

La autora del Texto, Maitane Arnoso, es Doctora en Ciencia Política. Investigadora en el Departamento de Psicología Social y Metodología de las Ciencias del Comportamiento de la Universidad del País Vasco- Euskal Herriko Unibertsitatea. En el 2012 ha publicado el texto Terrorismo de Estado en Jujuy: impacto psicosocial y representaciones del pasado, la justicia y la reparación. A diferencia de los otros autores, esta resulta ser la de mayor avance académico, tanto en su formación, como en su trayectoria de publicaciones y de investigación.

En el texto analizado, Arnoso buscó conocer “cómo representa la población a las víctimas de la dictadura, cuál fue el apoyo social que tuvieron, así como el modo en el que las víctimas se vieron y se ven a sí mismas en relación al afrontamiento que han realizado de

la experiencia traumática”. (ARNOSO, Pp 49). Llega a la conclusión de que la sociedad no les auto culpa (a las víctimas), sino que construye sobre ellas un “imaginario humanitario - victimista que contrasta con la imagen de sobrevivientes y luchadoras sociales o políticas que las víctimas tienen de sí mismas” (Ibíd, Pp. 40)

Naranjo, V (2006). Representaciones sociales sobre golpe militar y dictadura . CEME - Centro de Estudios Miguel Enríquez - Archivo Chile. Universidad de Chile. Facultad de Ciencias Sociales Departamento de Antropología.

El texto sobre el Golpe Militar en Chile hace una apuesta por conocer la identidad nacional a través de las representaciones sociales a partir de las cuales jóvenes estudiantes elaboran su memoria del Golpe militar de 1973 y la Dictadura militar. Así, visibilizar un orden o estructura profunda que nace con el Golpe y la vivencia de 17 años de dictadura, a través de las ideas, imaginarios, valoraciones. En definitiva, “aparecen las representaciones sociales que tienen los jóvenes sobre el Golpe Militar y la Dictadura .” (Naranjo, 2006: 12)

Sobre la autora se encuentran referencias en distintos portales educativos y de investigación. Es directora de Relaciones con la Comunidad de Gestión Social. Antropóloga Social Universidad de Chile, Magíster en Comunicación Social Universidad de Chile. Se ha desempeñado como asesora en Ministerio de Economía, como coordinadora sectorial en el Ministerio del Interior y en el programa de recuperación de Barrios del MINVU. Además, ha realizado consultoría de estudios comunitarios para el Ministerio de Bienes Nacionales y ha sido responsable de programas escolares de la Universidad de Chile. Cuenta con experiencia en el diseño e implementación de políticas públicas, en la coordinación de equipos multidisciplinarios, en la realización de diagnósticos y evaluaciones sociales y en la relación con comunidades².

1.2 Características compartidas y no compartidas

Los textos a su vez, tienen características propias que se deben tener en cuenta para así decidir sobre la importancia que a cada uno de ellos se le podría asignar en el desarrollo de la investigación.

Así, los textos desarrollan su investigación en sobre contextos anteriores al 2000, pero siendo publicados posteriores al 2000, tal como se lo había propuesto este estado del Arte inicialmente.

El objeto de estudio es distinto, aunque cercano. Para el caso de la investigación sobre los escenarios locales de participación y sobre las representaciones de víctimas de la dictadura chilena, ambos casos trabajan con víctimas, bien sea del conflicto armado en Colombia, o de la dictadura chilena. Adicionalmente, el texto sobre las fuerzas armadas

² Tomado de <http://comunicaciones.udd.cl/mcen/persona/valeska-naranjo-dawson/>

en el periódico El Tiempo indaga por la representación en casos de violación de derechos humanos contra civiles, y finalmente, el texto que se pregunta por las representaciones de los escolares, indaga precisamente, por el papel de las fuerzas militares en la dictadura y su significado.

Por otro lado, encontramos que los documentos se encuentran en distintos niveles de análisis, tal como los mismos autores plantean. Mientras que dos de ellos fueron desarrollados desde una perspectiva de investigación cualitativa exploratoria, los otros dos son resultado de investigaciones de carácter analítico explicativo.

Adicionalmente, los textos se encuentran escritos desde distintas disciplinas. Así, desde el análisis crítico del discurso, la psicología política, la evaluación de políticas públicas son parte del complejo metodológico y teórico utilizado por las autoras. Sin embargo, los respaldos conceptuales resultan ser similares, a excepción del texto de Vargas Reina. Representaciones desde el desarrollo de Serge Moscovici es común en los otros tres restantes.

Finalmente, cabe destacar que los cuatro textos tienen una fuerte influencia de metodologías cualitativas, a excepción del texto de Arnosó Martínez, quien construye modelos desde el análisis cuantitativo para explicar las representaciones, sin abandonar herramientas como la entrevista semiestructurada, el análisis del discurso y el análisis del contexto, común en los otros tres.

Cuadro 1. Características de las investigaciones analizadas.

Nombre del Documento	Representaciones sociales sobre golpe militar y dictadura	Representaciones sociales de la víctima : entre la inocencia y la militancia política	Representación de las agresiones de las fuerzas armadas a la población civil en el diario El Tiempo
Temporalidad	2002 - 2004	2013	2005 - 2008
Método Utilizado	Análisis del Discurso. Antropología	Análisis político -	Análisis crítico del Discurso
Tipo de Investigación	Exploratoria - Cualitativa	Analítica - Mixta	Exploratoria - Cualitativa

Marco teórico

Si bien se cuenta con un vasto análisis sobre los procesos de construcción de democracia local, no se ha atendido a las causas de sus fracasos desde una perspectiva de continuidades y de violencias que construyeron identidades locales que desconfían del Estado, y cuya responsabilidad está, en algún grado, en las acciones que el mismo Estado ejecutó.

Con el ánimo de no caer en un ejercicio de marco conceptual, en donde se busca definir las categorías/palabras clave de la investigación, se propone hacer a continuación una construcción de marco teórico según lo propuesto por Sampieri (2010). Así, luego de un ejercicio preliminar de construcción del Estado del Arte, dos conclusiones se obtienen, las cuales ayudan a comprender el alcance de las teorías.

La primera de ellas es que no existe una teoría que explique nuestro problema, mejor, “hay “piezas y trozos” de teoría con cierto respaldo empírico, que sugieren variables potencialmente importantes y que se aplican a nuestro problema de investigación” (Sampieri, 2010: 59), resultado de descubrimientos muy interesantes, pero efectivamente parciales. La segunda conclusión es que se puede organizar el marco teórico por cada una de las variables del estudio, tal como lo propone Sampieri (P. 63). Así, a continuación proponemos realizar este ejercicio.

Para el desarrollo de esta investigación, dos enfoque teóricos contribuyen en la comprensión del problema. Por un lado, los desarrollos alrededor del campo de estudio sobre la relación entre fuerzas Armadas y Sociedad Civil, retomando los aportes latinoamericanos de Guillero O'Donnell, entre otros. Por otro lado, el campo de las Representaciones sociales, donde se retomarán las propuestas realizadas Serge Moscovici y Maurice Halbwachs. Estos dos campos de conocimiento, entretreídos, construirán el marco teórico.

1. Fuerzas Armadas y Sociedad Civil

La relación entre Fuerzas Armadas y Sociedad Civil ha sido un campo de estudio y objeto de investigación para la Ciencia Política bastante tradicional, casi desde la

misma creación del Estado Moderno. Esta relación no deja de ser relevante hoy día, resultando hoy de un gran interés para comprender los procesos de democratización, las aperturas políticas, los nuevos actores en disputas, entre otros. La pregunta en este campo es cómo “las sociedades desarrollan instituciones para protegerse pero, al mismo tiempo, dichas instituciones le generan temor” (PRISFAS, 2007: 4).

Para el caso latinoamericano, la influencia de las Fuerzas Armadas en la construcción de los estados democráticos ha generado un particular interés por explicar desde la academia este fenómeno. Nos interesa aquí construir un marco teórico que dé cuenta precisamente de la realidad latinoamericana, con además contribuciones realizadas por el posestructuralismo.

Así, inicialmente, con O’Donell, se realizó un juicioso estudio sobre los distintos niveles de autoridad en los gobiernos dictatoriales, o escalas dictatoriales. Después, se realizan investigaciones y desarrollos conceptuales sobre maneras “más sutiles” de presencia y actividad de los militares, y de cómo estas vulneran el funcionamiento democrático.

Estas posturas, adelantadas por A. Stepan (1988) y E. López (2007) buscan realizar críticas a la corriente huntingtoniana. Así, tres consideraciones desarrollan las posturas latinoamericanas:

“Primero, la historia, y en particular, la historia latinoamericana, muestra que la subordinación militar no es un dato de la realidad. Segundo, la historia también demuestra que el profesionalismo militar no es garantía de subordinación. Y tercero, tal formulación desatiende problemas como el de la efectiva sujeción de las FF.AA. a normas respetuosas de los DD.HH., la pérdida del control político y legal por parte de las autoridades electas sobre las tareas que les son asignadas, o la injerencia de los militares sobre otros ámbitos de decisiones públicas – fenómeno habitualmente conocido como intervencionismo militar” (PRISFAS, 2007: 27).

En este sentido, López propone la categoría de control civil propuesta por Huntington. Así, diferencia el control *civil subjetivo*, basado en el interés de grupos sociales determinados y particulares, basado en similitudes personales, materiales o acuerdos y el control civil objetivo, que propone comprender que la subordinación militar es resultado de la legitimidad racional. Así, la obediencia militar es resultado del respeto por la ley. (López, 2001)

Ligado al control civil subjetivo, López propone también rescatar la categoría de Huntington de *sistema compuesto por elementos interdependientes*, el cual se basa en considerar que la intervención militar no se explica sin tener en cuenta la responsabilidad de las elites civiles de utilizar a los militares para resolver conflictos sociales. El sistema compuesto por elementos interdependientes influye

entonces en campos como al efectividad de la función militar, el intervencionismo militar en la política y en la garantía de derechos humanos.

Frente a esta situación, David Pion-Berlin (2003) reconoce que la intervención militar y su influencia en los contextos civiles tendrán fronteras en aquellos espacios donde los militares no sean tomadores de decisiones sino solamente implementadores. De esta manera, no influyen en la construcción de política y de gobernabilidad. Es a través de la *expansión horizontal*, entendida como la acción meramente ejecutantes de políticas públicas.

Sin embargo, esa postura ha sido también criticada y alimentada por Abrahamsson (1972) y PRISFAS (2007), las cuales contribuyen al marco teórico. Así, la expansión horizontal no tienen en cuenta variables como la legitimidad de los militares y el monopolio de los medios fortalece la posición frente a las autoridades civiles.

Frente a este faltante en el análisis, también en el campo de la relación Civiles Militares la revisión del Estado del Arte contribuyó a conocer la perspectiva en que las acciones de las Fuerzas Armadas pueden estar ligadas a lógicas de amigo – enemigo, generando así relaciones con la Sociedad Civil caracterizadas por el ejercicio de la violencia y la opresión. (Arnosó, 2013: 28). Es posible identificar una relación de miedo hacia lo militar, generada por el terrorismo de estado, el cual tiene como objetivo el orden social y político del país (Naranjo, 2006: 10). Estos mecanismos de terror utilizados han generado dinámicas de impunidad y manipulación en los procesos de democratización en los países latinoamericanos.

Taussig proponen comprender que en los estados latinoamericanos hoy se encuentran en un estado de emergencia, que resultan ser más normalidad que la anormalidad, resultado de un **discurso del terror**, que “opera bajo una lógica siniestra, que por siniestra se torna ambigua e incierta. Ambigua porque ve converger en ella a acérrimos enemigos en pactos ocultos e inciertos debido al grado de contingencia entre el sujeto y el futuro” (Korstanje, 2010: 3).

Es una relación entonces donde se construye “un terror que entre otras cosas sugiere genera un estado social de contradicción en donde el individuo acepta la condición para no experimentar miedo , pero paradójicamente aceptándola siente pánico” (P. 3).

Desde la perspectiva posestructuralista , Michel Foucault propone comprender , muy cercano a Taussig, que “el estado de excepción , siempre vigente, “naturaliza” en cada momento la exclusión y prescindibilidad de algunos , que la sociedad asume sin mayor cuestionamiento” (Calveiro, 2000: 27). Sin embargo, va más allá e identifica que la presión social no se ejercía sólo mediante la represión del Estado a través de sus órganos policiales (como la policía y las fuerzas arm adas), sino que también, desde la comprensión de la microfísica del poder,

“de una dominación centrada en gran medida en el campo consensual o ideológico, esto es, en el campo de lo simbólico, un tipo de poder social imaginario que, con la ayuda de los grandes poderes y saberes, impedía a la sociedad oponerse (no se puede hacer nada, no hay alternativas, no hay recursos suficientes). (Fair, 2010:31)

Ahora bien, más allá de la experiencia que supone la relación entre militares y civiles, interesa además considerar las situaciones que resultan de esta relación compleja. En específico: las representaciones. Estas últimas, está ligada a la experiencia que ha dejado convivir con este actor armado y el haber sido víctimas del conflicto. No interesa en este trabajo abordar la totalidad de la Sociedad Civil, pues queremos llegar a saber sobre cómo el ser víctimas del conflicto y las representaciones sobre las Fuerzas Militares influye directamente en los espacios de participación local. Todo esto desarrollado a continuación.

2. Representaciones Sociales

Sobre el desarrollo de las representaciones, también existe un inmenso campo de conocimiento. Específicamente, dos explicaciones desde la sociología y la psicología política se han dado. Por un lado, Durkheim ha propuesto la categoría representaciones colectivas, que hace referencia a formas de conciencia que la sociedad impone a los individuos. Diferente a la representación individual, las representaciones colectivas la trasciende, siendo por ejemplo, las religiones, las creencias. Bastante distante, para Moscovici las representaciones sociales son generadas, producidas por los sujetos sociales.

Por el interés de esta investigación, se retoman los presupuestos teóricos de Serge Moscovici sobre representaciones sociales. Sin embargo, esto no implica el abandono de las propuestas Durkheim, dado que también se retoman, pero de manera indirecta, a través de la propuesta teórica de Maurice Halbwachs, sobre los marcos sociales de la memoria.

Las representaciones sociales como aquellas que “constituyen una organización psicológica, una forma de conocimiento que es específica de nuestra sociedad y que no es reductible a ninguna otra forma de conocimiento” (Knapp, 2003: 14)

Distintos usos es posible darle a esta teoría. Por ejemplo, Espinoza realiza un ejercicio para identificar las representaciones en donde plantea un énfasis en el papel de los medios de comunicación para la construcción de las representaciones, afirmando que “hoy en día son los medios de comunicación los que regulan qué tan atraídos se deben sentir los espectadores por algún tema en especial, reduciendo las posibilidades para que cada individuo establezca su modo particular de apropiarse de los hechos que acontecen en su entorno y en el mundo en general”. (Espinoza, 2010: 33) Sin embargo, frente a esta postura habría que indicar que no siempre los medios están presentes determinando/regulando como acercarse un tema u objeto. Puede resultar que la

experiencia misma personal con el objeto puede ser más determinante en la construcción de la representación.

Por otro lado, el énfasis que propone Naranjo está dado en que la representación se nutre de la memoria colectiva y la identidad de una sociedad y de las modalidades de comunicación social específicas de un momento histórico . Por esta razón , las representaciones sociales operan como filtros de la comprensión del mundo y a la vez reflejan las valoraciones que se hacen de él y al mismo tiempo las ideas y criterios respecto del pasado, del presente y del futuro. (Naranjo, 2006: 32). Así, es la memoria, al crea identidades, la que y modifica las representaciones sociales, en este caso, de hechos como la dictadura chilena. La memoria en este caso, es comprendida como aquella construida para cumplir el papel de Memoria Colectiva nacional constructura de futuro.

Finalmente, el texto sobre las representaciones de las víctimas en los sobrevivientes y las no víctimas está determinados por su relación con los hechos violentos vividos en el marco de la dictadura. Así, “las representaciones sociales de la victima involucran aspectos emocionales , cognitivos y actitudinales y existen variaciones sistemáticas en los posicionamientos de los individuos , anclados en sus diferentes inserciones sociales y psicosociales . Así, las representaciones de las personas que tuvieron una afectación más directa son distintas de aquellas que vivieron la represión en un segundo o tercer plano” (Arnosó, 2013: 14)

El contexto de Buenaventura

Buenaventura se encuentra ubicada en el occidente de Colombia. Por esta situación es rica en agua, y tal como dicen los mismos bonaverences, “el agua está aquí por arriba, por abajo y por los lados”. Algunos la denominan la capital natural del Pacífico, precisamente por su riqueza natural, que la configura como atractivo turístico (allí llegan las ballenas jorobada a dar a luz a sus ballenatos) pero sobre todo por la capacidad de generar y tener acceso a distintos recursos.

La explotación maderera, la pesca y la explotación aurífera son los tres principales recursos en la región.

Así, su posición geográfica como los recursos provenientes del agua, explican su importancia geoestratégica que la ha configurado como una ciudad-Puerto, y no cualquier puerto. Por esta ciudad entra y sale más del 60% del comercio en Colombia. Su ubicación resulta privilegiada para el comercio internacional: de China, del Norte de América, del sur del continente. A Buenaventura llega y de Buenaventura sale.

Es precisamente la capital de la Alianza Pacífico, precisamente una alianza realizada con los países de Perú, Chile, Colombia y México. Dicha alianza busca generar mecanismos para incentivar el comercio libre entre los países miembros.

A su vez sirve también como centro de comercio local. Desde la región del Chocó (ubicada al norte del puerto) y desde la región de Nariño y Cauca (al sur de la ciudad), los habitantes encuentran en Buenaventura el lugar para el intercambio comercial.

Pero no solamente es lugar estratégico para las economías legales. Tal como funciona para el comercio expuesto, funciona también y con la misma importancia, para el comercio de economías ilegales. Para los diferentes actores armados ilegales Buenaventura se ha consolidado como lugar de salida producto del narcotráfico, y también como puerta para el ingreso de insumos y armas, provenientes de cualquier lugar del mundo.

Es precisamente en esta región donde se han encontrado submarinos con cientos de toneladas de cocaína, lanchas rápidas y un sinnúmero de laboratorios de procesamiento.

Frente a esta situación, donde hay un puerto legal y otro ilegal, crece una ciudad de casi 500.000 habitantes (según el DANE - Departamento Nacional de Estadística- son entre 400 y 450 mil habitantes, pero las organizaciones sociales hablan de aún más personas). De estos, más del 90% son población afrocolombiana, mientras que el restante 10% es población indígena y mestiza. La mayoría de la población se encuentra ubicada en la zona urbana del municipio, el cual resulta ser uno de los más grandes del país en extensión.

Frente a este contexto, la población, a diferencia de lo que podría intuirse, no ha sido beneficiada por las dinámicas generadas por la economía del puerto. Lejos de esta, se ha generado lo que el CNMH (Centro Nacional de Memoria Histórica) llama un puerto sin Ciudad.

Esta hipótesis pretende demostrar que la población aglomerada alrededor del puerto y no se ha visto favorecida como ciudad, generando dinámicas de exclusión y abandono, que llevan a que las principales características urbanas sean de una población cuya mayoría (más del 80 por ciento) se encuentra en

condiciones de pobreza. “No se ve nada de lo que entra al país” es el reclamo generalizado de los habitantes de Buenaventura.

Se comprende que uno de los referentes para medir la calidad de vida en una ciudad son las capacidades de suministrar servicios públicos. Sin embargo, en Buenaventura esto no se cumple. La mayor parte de la población no cuenta con servicios públicos básicos de luz y el agua y la mayoría de los barrios llega por horas. Adicionalmente, se cuenta con un servicio de salud precario frente a la cantidad de personas que debe atender.

Ahora bien, esta situación no es solo resultado del manejo del puerto, sino de lo que llaman algunos autores, resultado del abandono estatal. En la región de Buenaventura, como en casi la totalidad del territorio del Pacífico colombiano, la presencia del Estado ha sido considerando un modelo extractivo. Es una región rica en biodiversidad como también rica en recursos para la explotación: madera, oro, pesca, entre otros, el modelo para su explotación ha sido, por siglos, realizado a partir de la construcción a favor del recurso para el enriquecimiento del centro del país y, de manera más reciente, el enriquecimiento sobre todo del sector privado.

Este abandono del Estado, categoría que problematizaremos adelante, ha permitido también que la explotación de la región, por parte de los GAI (Grupos Armados Ilegales) tenga mayor éxito. Así, a partir del crecimiento del narcotráfico hacia mediados de los noventa y la disputa por las regiones huérfanas luego de la desaparición de Pablo Escobar, tango grupos guerrilleros como grupos paramilitares entraron en disputa a la región.

Así, el Frente 30 de las FARC a partir de una modificación a la participación en el narcotráfico, pasaron de ser cobradores de impuestos a cubrir toda la cadena de producción. La guerrilla llega al Puerto hacia 1995, justo después de la VII conferencia guerrillera, donde se trazan precisamente la lucha armada desde la guerra contra el narcotráfico (para apropiarse y lograr financiamiento) y la conquista de las ciudades. Así, la lucha en las ciudades se refleja en el comienzo de extorsiones, el robo de mercancías, el control poblacional con toques de queda y el reclutamiento tanto de mayores de 18 años, como de niños, niñas y adolescentes.

En este contexto también surge, de manera tardía, el interés por contralar la zona por parte de los paramilitares. Las Autodefensas Unidas de Colombia, a través del Bloque Calima, bajan del norte del Valle a una disputa cruenta por Buenaventura, tanto por las economías legales y legales de puerto como por las zonas rurales para la salida y entrada de mercancías, drogas y armas.

Resulta aún más complejo en tanto que aunque se desmovilizaron las Autodefensas, ha continuado la disputa por el territorio. La aparición de las denominadas Bandas Criminales, reflejo para algunos, me incluyo, de la fallida

desmovilización de paramilitarismo, tienen los recursos para hacer la guerra en las ciudades y manejar localidades completas. Estas bandas han entrado en disputa entre sí y con la guerrilla de las FARC, generando por momentos alianzas estratégicas, que igualmente generan aún mayores dificultades sobre los civiles para sobrevivir.

Esta lucha entre actores armados ha dejado una incomparable cantidad de víctimas y afectaciones sobre los habitantes de Buenaventura.

La Respuesta del Estado

Ante esta crisis, cuyas fuentes se encuentran en profundas lógicas racistas, como en la economía extractiva, así como la agudización del conflicto armado en los últimos 15 años, el Estado ha generado respuestas. ¿Cuáles? Si bien arriba se ha dicho que resultado de la situación de la población se explicaba en la ausencia o abandono del Estado, cabe precisar que estas teorías se enfrentan a que en algunas regiones donde se presentan estas economías y a su vez es un territorio con presencia y disputa de actores armados si ha existido presencia del Estado. La pregunta entonces es qué tipo de presencia.

Efectivamente el estado si ha hecho presencia, pero de manera diferenciada. Esta perspectiva, propuesta por Fernán González, investigador colombiano, propone explicar de manera diferenciada la situación de crisis social en regiones como el Magdalena Medio. Esta tesis critica las propuestas de Estado Fallido o colapso del Estado.

Argumenta González que la presencia diferenciada del Estado colombiano, explicada por el poblamiento regional y los intereses partidistas, ha generado regiones donde existen bajos niveles de violencia, poca presencia de GAI y altos niveles de cobertura en servicios básicos y secundarios. Así también ha generado regiones donde existen altísimos niveles de pobreza y conflicto. Finalmente, existen un tercer tipo de región, a esta última región pertenecería Buenaventura, el cual

Es el caso de las regiones de colonización campesina periférica, donde la convivencia inicial estuvo en manos de las guerrillas, y cuyo control fue luego desafiado por los grupos paramilitares: allí la población civil queda sujeta al vaivén del control territorial de los actores armados. Orden institucionalizado en las regiones centralmente integradas, orden negociado con los poderes locales y regionales en regiones integradas a medias y violencia en las que están en proceso de integración. Buen gobierno en las primeras, negociación entre funcionarios estatales y poderes regionales en las segundas y lucha violenta por el control territorial en las terceras: esta diferenciación obligaría a pensar diferenciadamente los criterios de gobernabilidad o gobernanza en el caso colombiano. (González, 2006)

Mientras que en regiones como las capitales departamentales hubo una presencia institucional general, es decir, no solo presencia militar, sino en salud, educación y con altos niveles de inversión, en regiones como el pacífico bonaverense se gestó

una presencia enfocada en la inversión tanto para la explotación como para la seguridad de esta explotación, dejando sin control la construcción de clientelismo local y la toma de control social por parte de los actores armados.

Así, en Buenaventura la presencia de las Fuerzas Armadas es una constante, tanto para proteger el puerto como para frenar la presencia de actores armados. La infraestructura de seguridad del Puerto está respaldada por la Armada Nacional, la cual cuenta con capacidad fluvial y terrestre urbana. Los militares cuidan la ciudad en cada uno de los cumpleaños del Puerto. Cuidan la ciudad cuando llega el presidente y son las encargadas de velar por volver a la calma cuando hay arremetidas de los GAI, cuando se rompen treguas entre los mismos o cuando ocurren atentados.

Sin embargo, es una presencia ficticia: la armada está sobre la principal vía del puerto, que es justamente por donde se movilizan los camiones cargados de mercancía. La presencia en barrios, callejuelas, esteros se conoce solo en momentos de crisis y cubrimiento de medios. Hacia los barrios no hay presencia de estas y si de la policía nacional, el segundo actor, representante de las instituciones en Buenaventura.

Así, la respuesta ante las crisis ha sido el aumento de fuerzas armadas. Desde hace 15 años, realizando una revisión histórica de prensa, los distintos presidentes llegan a Buenaventura junto con un dispositivo militar para resolver situaciones de crisis.

Ahora bien, la relación entre la población civil con las Fuerzas Armadas no es similiar según el actor armado y tampoco la población específica. Esta situación hace que la dinámica de resolución de crisis sociales o aumento de la violencia se complejice.

Bibliografía

Arnosó, M., Pérez-Sales, P. (2013). Representaciones sociales de la víctima: entre la inocencia y la militancia política. *Psicoperspectivas*, 12(1), 50-71. Recuperado el 12 de marzo de 2014, desde <http://www.psicoperspectivas.cl>

Coordinación Colombia - Europa - Estados Unidos (2013). *Ejecuciones extrajudiciales en Colombia 2002-2010*. Bogotá.

ESPINOSA, M. (2010). *Representación de las agresiones de las fuerzas armadas a la población civil en el diario El Tiempo*. Universidad Javeriana. Facultad de Comunicación y Lenguaje. Tesis.

Calveiro. P. *Acerca de la difícil relación entre violencia y resistencia*. Texto tomado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/grupos/lopezma/03calve.pdf>

Defensa Nacional y FF.AA. Democracia e Integración Regional PRISFAS – ICP – FCS / CSIC / UdelaR. 2007. Perspectivas teóricas y posiciones. Relaciones fuerzas armadas y sociedad. Estado del arte.

Bulcours P. (AÑO) Comprendiendo al Estado: los aportes de Guillermo O'Donnell a su reconceptualización en América latina

Pion Berlin, D. (2006). Militares y democracia en el nuevo siglo. Revista NUEVA SOCIEDAD No 213, enero-febrero de 2008-

Roth, A (2013). *Políticas públicas: formulación, implementación y evaluación*, Bogotá, Ediciones Aurora.

Sennett, R. (2003). Carne y Piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental, Alianza Editorial, Madrid.

Fair, Hernán (año). Una aproximación al pensamiento político de Michel Foucault . Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM

Knapp, E. (2003). ASPECTOS TEÓRICOS Y EPISTEMOLÓGICOS DE LA CATEGORÍA REPRESENTACIÓN SOCIAL. Revista Cubana de Psicología. Vol. 20, No. 1

López: Militares contra el Estado. Taurus

Sampieri, R. (2010). METODOLOGÍA de la investigación. MCGRAW-HILL. México