

Repertorios de acción colectiva de mujeres víctimas del desplazamiento forzado en Medellín

Natalia Restrepo Moná

Estudiante de Ciencia Política, Facultad de Derechos y Ciencias Políticas. Universidad de Antioquia. natalia.restrepo5@udea.edu.co

James Granada

Profesor e Investigador Grupo Estudios Políticos. Instituto de Estudios Políticos de la Universidad de Antioquia UdeA. Trabajador social. Magíster en Ciencia Política. Calle 70 No. 52-21, Medellín, Colombia. james.granada@udea.edu.co

Área Temática:

Participación, representación y actores sociales

Resultado parcial del proyecto de investigación *Mujeres desplazadas y configuración de territorialidades en la Comuna 3, Manrique*, financiados por Comité para la Investigación CODI y el Instituto de Estudios Políticos de la Universidad de Antioquia, y el proyecto de tesis de grado de Maestría *Acciones colectivas de las mujeres jóvenes desplazadas en la configuración de territorialidades en la comuna Tres de Medellín* (Elizabeth Patiño).

Investigadora principal: Adriana González Gil; coinvestigadora: Laura Cartagena; estudiante de maestría: Elizabeth Patiño Jaramillo; estudiantes de pregrado: Camila Zamudio y Natalia Restrepo Moná; Investigadores Locales: Claudia Rengifo, Oscar Cárdenas, Asesor: James Granada.

Trabajo preparado para su presentación en el VIII Congreso Latinoamericano de Ciencia Política, organizado por la Asociación Latinoamericana de Ciencia Política (ALACIP). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 22 al 24 de julio de 2015.

Resumen: En esta ponencia se trabaja el tema de los repertorios de acción colectiva de mujeres que han sido víctimas del desplazamiento forzado interno en Colombia, y que se han asentado en el Municipio de Medellín, concretamente en la Comuna 3, Manrique. Las mujeres han sido duramente afectadas por el conflicto armado en Colombia victimizándolas de manera directa e indirecta, se han perturbado sus relaciones personales, familiares y afectivas, la violencia ha recaído sobre sus cuerpos, ha trastocado sus roles en los hogares y en las comunidades a las que pertenecen, así mismo las ha dejado en situaciones de vulneración extrema, en lo social, lo político y lo económico. A pesar de lo anterior, en los lugares de asentamiento las mujeres han logrado recomponer sus vidas, han salido a los escenarios públicos, y en muchos casos han respondido a través de formas organizativas sociales, comunitarias o de otro tipo, mostrando las capacidades de movilización, organización, autogestión y demanda.

Esta ponencia hace un recorrido por los repertorios usados por mujeres víctimas del desplazamiento forzado, desde la década de 1990 hasta 2014, tratando de comprender cómo estas han actuado, identificando los cambios y/o las permanencias en sus formas de acción, tratando así de establecer algunas tendencias en el comportamiento de los repertorios; haciendo énfasis en las acciones colectivas enfocadas en la construcción del territorio en los lugares de llegada, específicamente en la comuna 3 de la ciudad de Medellín.

Palabras claves: Repertorios de acción colectiva, desplazamiento forzado, mujeres, Manrique.

Introducción: Esta ponencia se enmarca en el proyecto de investigación *Mujeres desplazadas y configuración de territorialidades en la Comuna 3, Manrique*, financiado por Comité para la Investigación y el Instituto de Estudios Políticos de la Universidad de Antioquia. Así mismo retoma resultados articulados al trabajo de grado de grado *Acción colectiva de las mujeres desplazadas en Medellín: nuevos repertorios* de Natalia Restrepo Moná. Estos proyectos hacen parte de la agenda investigativa del Grupo de Investigación Estudios Políticos (GIEP), concretamente en la Línea Migraciones Fronteras y Reconfiguraciones Políticas (LMFRP), que históricamente se ha preocupado por los temas referidos a la migración y la movilidad humana entre la que se destaca la migración forzada interna, expresada en Colombia en lo que históricamente se ha conocido como desplazamiento forzado por la violencia.

Entre los intereses de la Línea de investigación, asociados a este tema está la migración forzada, el trabajo permanente sobre los territorios y los contextos explicativos, las acciones públicas de atención a las víctimas, las características propias del fenómeno y de sus afectados, los conflictos sociales y armados asociados a las migraciones y las capacidades, potencialidades y acciones colectivas de demanda y autogestión de las víctimas. (Ver documento de la Línea)

Esta ponencia se enmarca en esa última categoría o campo analítico, sobre las acciones colectivas de las víctimas, y se enfoca precisamente en los repertorios de acción colectiva de las mujeres víctimas del desplazamiento forzado en la Comuna 3 de Medellín (Colombia).

1. Desplazamiento forzado y repertorios de acción colectiva

Los referentes conceptuales en los que se basará esta ponencia son: repertorios de acción colectiva y desplazamiento forzado, ahora bien se hace necesario aclarar que ambos conceptos tienen como fin principal permitir la comprensión de los repertorios de acción colectiva usados por las mujeres víctimas del desplazamiento forzado por la violencia que habitan la comuna 3 de la ciudad de Medellín; en un primer momento se expondrán algunos elementos claves que permitirán la comprensión del desplazamiento forzado en Colombia y cómo este ha afectado principalmente a las mujeres, luego se le dará paso a los repertorios de acción colectiva y los modos en que son empleados por ellas.

1.1 Desplazamiento forzado por la violencia en Colombia

El desplazamiento forzado de la población rural debe ser abordado como un problema multidimensional que no se agota en el momento de llegada a la ciudad ni termina con las luchas para la supervivencia (Meertens, 2000, pág. 116) .

Colombia desde mediados del siglo XX ha vivido un fuerte conflicto armado interno y es el desplazamiento forzado una de las “consecuencias” más visibles de este, pero es en la década de los 90 cuando dicha situación comienza a percibirse como un problema de difícil solución, puesto que los desplazamientos iban en un aumento año tras año; debido a esto el desplazamiento forzado no solo afectaba a la población que se encontraba en dicha situación, sino que comenzó a ser una cuestión que preocupaba a los gobiernos de las ciudades donde se asentaban ya que no poseían los medios ni los recursos suficientes para atender a las mujeres y hombres que llegaban del campo a la ciudad buscando subsistir y comenzar un nuevo proyecto de vida; por estas razones y por muchas otras el desplazamiento forzado en Colombia es entendido como una crisis humanitaria que el Estado no tenía la capacidad de responder de manera efectiva. (Ibáñez & Moya, 2007)

Sin embargo, se ha realizado un esfuerzo por parte de las instituciones estatales, algunas organizaciones internacionales y la misma población en situación de desplazamiento para proporcionar una “solución” a dicha problemática, ya sea mediante la prevención, la asistencia, ayuda humanitaria, reconocimiento y/o la reparación a las personas que fueron expulsadas de sus territorios debido al conflicto armado.

Con base en lo mencionado y para los fines de este trabajo se tomará la definición proporcionada por la Ley 387 de 1997 sobre la población que ha vivido el flagelo del desplazamiento forzado, la cual define a las personas en dicha situación como:

Toda persona que se ha visto forzada a migrar dentro del territorio nacional, a abandonar su localidad de residencia y las actividades económicas habituales porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personal han sido vulneradas o se encuentran directamente amenazadas. Las razones que conducen al desplazamiento son: conflicto armado interno, disturbios y tensiones interiores, violencia generalizada, violaciones masivas de los derechos humanos, infracciones al Derecho Internacional Humanitario u otras circunstancias emanadas de las situaciones anteriores que puedan alterar o alteren drásticamente el orden público. (Ministerio del interior , 1999)

Ahora bien, es importante tener en cuenta que son las mujeres las principales víctimas del desplazamiento forzado, dado que los hombres suelen ser los principales afectados por otras formas de victimización como por ejemplo el homicidio, las torturas y las desapariciones forzadas; las mujeres desplazadas sufren de constantes violaciones de derechos durante todo el proceso de desplazamiento- antes, durante y después-. La situación no es fácil para ellas, además de soportar la dureza del desarraigo, tienen que enfrentar el dolor de las pérdidas y el miedo constante que sigue a los hechos violentos que provocaron la salida.

Dicha población en el afán de salvar la vida de sus hijos, mantener la unidad familiar, por el asesinato de uno de los miembros de la familia o al ver vulnerados sus derechos sexuales y reproductivos se ven forzadas a huir de su lugar de residencia, lo que lleva en muchas ocasiones a la modificación de los roles de género, especialmente porque son ellas las sobrevivientes del conflicto armado.

implica cambios y responsabilidades para las cuales las mujeres no estaban preparadas y representa una lucha permanente por sobrevivir como personas y núcleos familiares (Palacios, 2005, pág. 10).

Además de lo ya expuesto, las mujeres en situación de desplazamiento llegan a habitar sitios donde sus condiciones de vida son precarias, arriban a la ciudad con la idea de reconstruir sus vidas, imaginando una ciudad muy diferente a la que se encuentran, asentándose en lugares que poseen cierto nivel de conflictividad, viéndose afectadas por las dinámicas del conflicto urbano.

Con base en lo expuesto hasta el momento, y para los fines de este trabajo, se hace necesario comprender tanto los repertorios de acción colectiva como el desplazamiento forzado en el marco de la victimización de las mujeres que se enfrentan a dicha situación, por ende es pertinente decir que a pesar de todo su sufrimiento las mujeres desplazadas crean una identidad a partir de su condición, comenzando un trabajo constante en diferentes aspectos, algunos de estos son: recomenzar sus vidas, buscar el reconocimiento de sus derechos como ciudadanas, de estos dos se derivan otros tantos como el acceso a una vivienda digna (González, 2012, pág. 139), al empleo, la educación, la salud, entre otros. En pro de lo dicho comenzaron a crear organizaciones con el fin de que el total de la población conociera su situación y dejara de lado el estigma que se tenía frente a los desplazados, con base en estos objetivos comunes las mujeres en situación de desplazamiento se comienzan a organizar y a crear una identidad fuerte, teniendo en cuenta que en muchas ocasiones estos procesos organizativos eran desconocidos para ellas, lo que llevó a que se dieran nuevas formas de accionar para obtener una respuesta efectiva a su situación.

Ellas acuden al Estado colombiano, a las Naciones Unidas, a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, a ONG, colectivos y movimientos sociales Nacionales y globales y solicitan apoyo para sus denuncias y reivindicaciones (Ibarra, 2007)

1.2 Acción colectiva de las mujeres víctimas del desplazamiento forzado¹⁷

El concepto de acción colectiva es algo problemático por lo “amplio”, por la cantidad de acepciones que tiene, se puede referir “al actuar de los partidos políticos, de los grupos de interés, de los movimientos sociales o, incluso, a otras actividades menos estructuradas y organizadas”, sin embargo para esta ponencia “se hace referencia a las asociadas o cercanas a la movilización social, a las acciones colectivas adelantadas o a las que se suma la población víctima del conflicto armado que habita Medellín” (Granada y Murcia, 2014, pág.91), y más precisamente a las acciones colectivas de las mujeres víctimas del desplazamiento forzado asentadas en la Comuna 3 de Medellín (Colombia).

Se consideran entonces las acciones colectivas que plantean desafíos “a través de una acción directa disruptiva contra las élites, las autoridades u otros grupos o códigos culturales (...) Los desafíos colectivos suelen caracterizarse por la interrupción, la obstrucción o la introducción de incertidumbre en las actividades de otros” (Tarrow, 2012, pág. 37).

Con lo anterior se debe considerar que la mayoría, o muchas, de las acciones de víctimas del desplazamiento forzado, y entre ellas las mujeres,

no hacen uso de la fuerza física, pero la presencia permanente en espacios institucionales, y muchas de sus reivindicaciones, intervenciones, demandas, insistencias y denuncias plantean desafíos a las instituciones responsables de atender su situación, lo que mantiene la incertidumbre incluso en las políticas públicas. (Granada y Murcia, 2014, pág. 91).

Las personas víctimas del desplazamiento forzado han estado abocadas “a la búsqueda de mecanismos y estrategias que les permita hacer frente al drama del desplazamiento, y a la re-construcción de sus proyectos de vida” (González, 2010, pág. 31), así siguen sus vidas en los lugares de asentamiento buscando soluciones a sus situaciones de vulnerabilidad, al restablecimiento y reparación de derechos afectados. De sus estrategias para la sobrevivencia y de demanda de derechos se destaca el “acomodarse, refugiarse, resistir; acciones de protesta, movilización y organización”. (González, 2010, pág. 32)

La profesora Adriana González ha destacado, en el proceso de configuración de la acción colectiva de la población afectada por el desplazamiento forzado, el asunto identitario,

“Si entendemos la identidad como construcción y no como atributo, corresponde abordar el proceso que da lugar a nuevos significados y definiciones compartidas, con los que los sujetos atribuyen sentido a su situación y al entorno en el que están inmersos; condiciones importantes para que se de paso a la movilización, más allá de que se tengan oportunidades y recursos para ello. La construcción de un nosotros supone, en los términos de Melucci, la construcción de una identidad colectiva que no está determinada por las condiciones del

¹⁷ Este apartado se hace con base en: Línea Migraciones, fronteras y reconfiguraciones políticas. Documento conceptual Línea de investigación (Borrador). 2014. (Texto sin publicar). Es copia del apartado con el mismo nombre de la presentación de la mesa.

contexto y que puede ser examinada a través de las distintas formas en que los actores sociales hablan de sí mismos y de su situación social”. (González, 2010, pág. 65)

Se destaca la construcción de identidades de la población víctima del desplazamiento forzado, y de las mujeres en particular, con los territorios que habitan, pues es allí donde y con lo que también se construyen esas identidades que dan paso a las acciones colectivas. Además González considera los procesos organizativos a través de los cuales se construyen lazos identitarios, que tienen antecedentes antes de las situaciones de victimización

en tanto los desplazados llevan consigo aprendizajes previos y rasgos comunes de su pertenencia a un tipo de comunidad determinada, pero también en tanto la experiencia compartida de la violencia ha generado un nuevo espacio de configuración de nuevas sociabilidades y de nuevos rasgos identitarios (González, 2010, pág. 32).

Continúa González,

El proceso de configuración de la población desplazada como actor colectivo, pasa en Colombia por el reconocimiento de una experiencia histórica compartida, una pertenencia territorial común, unas condiciones de vida similares en las que la exclusión, la marginalidad y el despojo juegan un papel importante en la construcción de móviles para la acción o para la resistencia, en la perspectiva de la inclusión de sus demandas, al menos, en la agenda pública (González, 2010, pág. 131).

Como ya se mencionó en este texto, y como se insiste en la Línea de investigación, el reconocimiento de la situación de víctimas implica el reconocimiento de la capacidad de agencia, de organización y movilización de esas personas, se reconocen las potencialidades que tienen para mejorar y superar sus situaciones desfavorables, para sobrevivir, resistir y transformar las condiciones desventajosas en las que se pueden encontrar.

Con esto se reconoce que aunque los “desplazados” se pueden caracterizar por su situación de víctimas también hay otras categorías y variables que son pertinentes de estudiar, en este caso las capacidades y potencialidades como sujetos de derechos.

Es pertinente entonces preguntar por las mujeres víctimas del desplazamiento forzado “como agente de transformación y cambio de su contexto” superando las lecturas que las valoran “como delincuente o (solo) como víctima”, de hecho “este tipo de abordajes permite seguirnos preguntando por las capacidades de aprendizaje, transformación, asimilación y construcción del sujeto en el territorio de destino”¹⁸, y que son ejemplifican en el segundo apartado de esta ponencia cuando se describen sus repertorios de acción.

Es considerable la capacidad organizativa de las mujeres afectadas, y en relación con esto es importante la relación que se ha establecido con el derecho, las apropiaciones que hacen

¹⁸ Instituto de Estudios Políticos y Corporación Región. (2012). Relatoría intercambio líneas de investigación Movilidad, migraciones y desplazamiento forzado (IEP) y Migraciones y derechos humanos (Región) 6 de agosto de 2012. Pág. 4.

de él, y los desafíos que le plantean. Es importante “observar esas capacidades y conocimientos construidos en torno a la institucionalidad, al derecho, a las políticas”¹⁹.

En el estudio de los fenómenos migratorios ha sido necesario superar la idea de la “problemática humanitaria”, para poder ubicar en el centro otras perspectivas, es el caso de esta ponencia, de las demás que integran la mesa de discusión presentada en este Congreso y del proyecto del que se derivan; hay un interés por las reconfiguraciones políticas en las que se desarrollen lecturas con categorías como la ciudadanía, o las acciones políticas colectivas de los sujetos migrantes²⁰, considerando especialmente las capacidades de las mujeres, lo que a la vez contribuye a entender otras dimensiones del fenómeno.

1.3 Repertorios de acción colectiva

Los repertorios son entendidos como las formas en que actúan los grupos sociales con el fin de obtener un beneficio colectivo, dichas formas pueden ser clásicas o modulares, teniendo en cuenta que cambian en el transcurso del tiempo. En cualquier caso “los activistas pueden emplear una gran variedad de formas de acción. Esta flexibilidad les permite adaptarse a los cambios del entorno” (Tarrow, 2012, pág. 177). Los repertorios son los medios que posee un grupo para conseguir sus objetivos, estos medios pueden ser heredados o infrecuentes, habituales o poco familiares, aislados o campañas; son los líderes del grupo los que deciden las formas de accionar ya se adaptándolas o combinando diferentes maneras de realizar la acción colectiva, con el fin de obtener el apoyo de la gente (Tarrow, 1999, pág. 47), teniendo en cuenta que cada grupo posee una historia y una memoria colectiva.

Los repertorios además de incluir las formas de acción colectiva, tienen en cuenta lo que los grupos saben hacer y lo que los otros esperan que hagan, además estos varían con el tiempo, se tienen repertorios tradicionales y repertorios modulares, los primeros apuntan directamente a sus objetivos (Tarrow, 2004, pág. 62), y el segundo posee diferentes esquemas de confrontación, y cuenta con la capacidad de adaptarse a situaciones diferentes (Tarrow, 2004, pág. 67).

El repertorio es, a la vez, un concepto estructural y un concepto cultural, que incluye no solo lo que los contendientes hacen, cuando están inmersos en un conflicto contra otros, sino lo que saben hacer y lo que otros esperan que hagan (Tarrow, 2004, pág. 59)

Es muy importante retomar a Tarrow cuando afirma que los repertorios tradicionales predominan, puesto que estos requieren menos coordinación, no es necesario un gran compromiso y atraen un gran número de participantes (Tarrow, 2004, pág. 147), aunque se han dado grandes cambios en los repertorios puesto que han inventado nuevas formas de

¹⁹ Instituto de Estudios Políticos y Corporación Región. (2012). Relatoría intercambio líneas de investigación Movilidad, migraciones y desplazamiento forzado (IEP) y Migraciones y derechos humanos (Región) 6 de agosto de 2012. Pág. 4.

²⁰ Instituto de Estudios Políticos y Corporación Región. (2012). Relatoría intercambio líneas de investigación Movilidad, migraciones y desplazamiento forzado (IEP) y Migraciones y derechos humanos (Región) 6 de agosto de 2012. Pág. 4.

actuar dándose una institucionalización de la acción colectiva, innovación en las márgenes y una interacción táctica (Tarrow, 2004, pág. 149).

Además afirma Tarrow que “las formas de acción se transforman (...) a largo plazo, con la evolución de los repertorios en respuesta a los cambios en los Estados y el capitalismo”, así mismo, como se ha visto en el caso de las mujeres víctimas del desplazamiento forzado que habitan la Comuna 3 de Medellín, los repertorios cambian en el corto plazo “en respuesta a los cambios en las oportunidades y restricciones políticas” (Tarrow, 2012, pág. 178).

Dentro de los repertorios Tarrow trabaja el tema de las representaciones, vinculado con los repertorios más creativos, se parte de comprender que las acciones colectivas son además formas de política representativa, que “las dota de elementos simbólicos y culturales”, incluso en los casos más violentos (Tarrow, 2012, pág. 178), como veremos para el caso de las mujeres en la Comuna 3 de Medellín, las representaciones en los repertorios creativos

añaden diversión o emociones a la política pública, además de contribuir a alentar la solidaridad a través de la interacción de los “artistas. Pero la principal razón por la que resultan atractivas es que alteran la rutina cotidiana de un modo que los manifestantes esperan que desarme, inquiete y trastorne a sus oponentes. La alteración de lo establecido es la moneda común de las acciones colectivas de protesta y es la fuente de innovaciones que hace que los movimientos sociales sean creativos (Tarrow, 2012, pág. 180)

En el estudio de los repertorios de acción colectiva utilizada por los movimientos sociales se han trabajado por lo menos tres tipos básicos: i) la violenta que es en ocasiones la más fácil de iniciar pero su desarrollo y permanencia es muy limitado; ii) La rutinaria o convencional, la más fácil de mantener por el conocimiento que de estas tienen las organizaciones, pero son las más institucionalizadas y predecibles; iii) la alteración creativa del orden rompe las rutinas, es capaz de desorientar al menos por un momento a las élites, pero es inestable (Tarrow, 2012, pág. 180).

Para el caso de interés, esta ponencia se centra especialmente en un repertorio que se ha movido entre la rutina y la alteración creativa, sin embargo también se han producido algunas actuaciones violentas, pero en cualquier caso hay representaciones por parte de las mujeres, en las que mezclan incluso elementos de los repertorios clásicos o tradicionales con alteraciones creativas que dan como resultado un repertorio que se leerán de una forma más precisa con las diversas acciones adelantadas por las mujeres en la Comuna 3 de Medellín y de acuerdo al contexto, con esto en el apartado final se hace una periodización en cuatro momentos de las acciones que se describen a continuación.

Lo anterior permite la comprensión sobre las acciones colectivas de las mujeres víctimas del desplazamiento forzado en Colombia, que han realizado con el fin de que su situación sea reconocida, reclamando sus derechos como ciudadanas, actuando como sujetos colectivos con intereses y valores comunes uniendo fuerzas para trabajar contra sus adversarios ya sea los actores armados o las negativas de las instituciones estatales por darle una respuesta a sus necesidades; implementado repertorios que han tomado por sorpresa a sus principales adversarios, sin desconocer que también han hecho uso de los repertorios considerados como “clásicos”.

2. Repertorios de acción colectiva de las mujeres víctimas del desplazamiento forzado en la Comuna 3.

Aunque muchas de las organizaciones y de los repertorios que se presentan en esta ponencia no son exclusivos de las mujeres ni de sus organizaciones, en todos los casos que se exponen hay un papel protagónico de ellas, son las mujeres las que los dinamizan, las que los sostienen y las personas más visibles en estos, especialmente en un tipo de acciones micro- territoriales²¹, con una forma de organización desde la cotidianidad y que se sustenta en aspectos de la vida diaria como los rezos, la costura, la consecución y la preparación colectiva de alimentos, así como en otras acciones reconocidas como más políticas, de activismo reivindicativo de derechos en escenarios públicos en diferentes órdenes territoriales.

A partir de la generación y la recolección de información realizada en el marco de los proyectos referenciados, y que se hizo directamente con mujeres en situación de desplazamiento que habitan la comuna 3, se visibilizó la realización de diferentes acciones colectivas en los territorios que habitan desde mediados de la década de los 80, teniendo en cuenta que en un primer momento las acciones que realizaban buscaban el reconocimiento de su situación como personas víctimas del desplazamiento, a la vez que adelantaban acciones de supervivencia en la ciudad. Sin embargo, con el paso del tiempo sus repertorios fueron cambiando, esto se debió en parte por las respuestas dadas por los diferentes gobiernos tanto nacionales como locales a las peticiones realizadas por la población y al acompañamiento constante de diferentes organizaciones internacionales a los procesos que realizaba la población desplazada.

El repertorio cambia con el tiempo, escribe Tilly, pero a ritmo glacial. Los cambios fundamentales en la acción colectiva dependen de grandes fluctuaciones en los intereses, las oportunidades y la organización. (Tarrow, 2004, pág. 66)

Ahora se dará paso al abordaje de las acciones colectivas realizadas por la población en situación de desplazamiento que habitan Manrique y cómo estas han ido cambiando con el paso del tiempo, también se tendrán en cuenta elementos del contexto que influyeron en los repertorios de acción usados por la población desplazada.

Teniendo en cuenta lo anterior vale la pena mencionar que la población en situación de desplazamiento se fue organizando con el paso del tiempo, creando así organizaciones que buscaban el reconocimiento tanto por el Estado como por la población colombiana en general y el mejoramiento en la calidad de vida. Muchas de estas organizaciones son lideradas por mujeres, algunas creadas por ellas mismas para acompañar y ayudar a las mismas mujeres que se enfrentaban a esta situación. En el caso de la Comuna 3 de la ciudad de Medellín se puede afirmar que la mayoría de las organizaciones de población víctima del

²¹ Se utiliza este término para diferenciar las acciones que acá se describen de otras que suelen ser mucho más masivas y suelen tener mayor impacto mediático, pero que a mediano y a largo plazo a consolidado un actuar permanente de las mujeres en la comuna 3 de Medellín.

desplazamiento forzado fueron creadas y son lideradas por mujeres, algunas de estas organizaciones son: COMADRES, AVENTURERAS, ASFADESFEL²², entre otras.

Cómo se mencionó anteriormente en la Comuna 3, Manrique, se comienzan a hacer visibles algunas acciones desde mediados de los años 80. Se pueden destacar especialmente las que comienzan en 1986, en su mayoría enfocadas a la supervivencia y a la adaptación a las dinámicas de la ciudad, un ejemplo de esto son los recorridos²³ realizados en su mayoría por mujeres cabeza de familia en diferentes sectores de la Comuna y la ciudad, con el fin de obtener alimentos para su familia, y era la forma en que estas lograban sobrevivir junto con sus hijas e hijos

mi mamá decía a mí me da pena ir pero es que yo no puedo dejar que ustedes se mueran de hambre aquí mientras su papá llega quien sabe cuándo²⁴.

Si bien los recorridos no son considerados como una acción colectiva es importante tenerlos en cuenta ya que en muchas ocasiones las mujeres se reunían en torno a ellos, ya se tenían algunas rutas para la realización de estos y se podría decir que esto impulsó el trabajo comunitario puesto que los recorridos permitían que se conocieran entre ellas, que compartieran sus problemáticas comunes y que se llegara a un acuerdo frente a las necesidades que se tenían como población que se encontraba en igualdad de condiciones.

Ella iba a la minorista, la mayorista y ella iba donde unas monjitas que les daban pan y algo, pero ella decía yo me voy con la vecina porque ella era la que sabía dónde ir -que le daban en cierto lugar- porque no en todas partes les daban lo mismo pues a veces les daban arroz, en otro les daban hueso, en otros le daban legumbre; ella fue unas 4 veces en las que yo me quedaba llorando y pensando mi mamá no ha llegado son las 5 de la tarde y mi mamá no aparece.²⁵

Pero es en los años 90 cuando los procesos comunitarios se comienzan a desarrollar y se llevan a cabo acciones colectivas reclamando derechos y un ejemplo de esto son las tomas que se realizaban en algunos sectores importantes de la ciudad, algunas de estas son: toma al templo católico La Veracruz, toma a la Cámara de Comercio de Medellín, toma al sector de Villatina, toma de terrenos en el barrio Bello Oriente, toma a la al sector de la autopista Medellín-Bogotá Curva de Rodas, toma a la Universidad de Antioquia.

²² Asociación de mujeres desplazadas en búsqueda de la felicidad.

²³ Precisamente a partir de que eran recorridos que se realizaban a pie, esta actividad adelantada en su mayoría por mujeres toma ese nombre: "recorridos". Hay una cartografía anexa en esta ponencia, elaborada por Yeny Alejandra Pino Franco (2010), en la que se grafica cómo han sido estos recorridos hechos por mujeres, específicamente del barrio La Cruz.

²⁴ Alarcón, Paola. Entrevista realizada 17 de abril de 2015 En Medellín. Entrevistador: Laura Cartagena; Elizabeth Patiño.

²⁵ Alarcón, Paola. Entrevista realizada 17 de abril de 2015 En Medellín. Entrevistador: Laura Cartagena; Elizabeth Patiño.

Todas estas acciones fueron realizadas entre 1997-2002, las cuales en muchas ocasiones terminaban en enfrentamientos con la policía ya que estos llegaban a desalojar, además llama particularmente la atención que en este mismo periodo de tiempo se realizaban acciones colectivas basadas en la confrontación, pero al mismo tiempo se llevaban a cabo acciones que buscaban el mejoramiento de la calidad de vida contando con el apoyo de fundaciones como: Sumapaz, Berta Martínez, Asociación Campesina de Antioquia (ACA).

Con el apoyo de esas organizaciones se mejoraron las viviendas de muchas familias, se adelantaron proyectos productivos realizados por las mujeres y hombres del asentamiento: huertas caseras, conejeras, gallineras, lo cual va unido al hecho de que muchas personas dejaran de lado los recorridos como medio para subsistir.

Esos proyectos los patrocinó ACA, pero eran para nosotros mismos, es decir, era un trabajo que íbamos a hacer, estábamos haciendo, nos trajeron esos proyectos, los trajo ACA, nos reunió, nos hizo los talleres de qué íbamos a trabajar, cómo íbamos a trabajar, porque eso era una ayuda para nosotros, para la situación económica que nosotros teníamos, porque vivíamos de un recorrido, entonces como íbamos a hacer, las que estábamos allá teníamos ese derecho de trabajar y compartíamos.²⁶

También nacen organizaciones creadas por la comunidad enfocadas en el mejoramiento de la calidad de vida de las personas desplazadas por ejemplo COMADRES, esta organización nace en 1998 con el fin de obtener un ingreso, ya sea mediante proyectos productivos, o con el aprendizaje de un oficio, también con el fin de ayudar en el proceso de superar el dolor por el desplazamiento forzado²⁷, esta organización es creada por mujeres y tiene como objetivo principal ayudar a las mujeres desplazadas que son cabeza de familia; una de las acciones más significativa de COMADRES fue la natillera, conformada solo por mujeres con el fin de recoger ingresos y dividírselos en diciembre y con esos ingresos poder darle un regalo a sus hijos e hijas.²⁸

Es también en los años 90 y a principios del 2000 cuando se comienzan a desarrollar acciones que de una manera u otra mostraban la apropiación de las personas que se asentaban en la comuna 3 hacia el territorio, estas se basaron en la construcción de colegios, capillas y del acueducto comunitario en varias etapas; Además se activa la participación en diferentes marchas en la ciudad y en la Comuna con el fin de visibilizar su situación. En este mismo periodo de tiempo se hizo evidente la ausencia y el abandono del Estado a la población víctima del desplazamiento forzado por la violencia que llegaba a la ciudad; al mismo tiempo la población asentada forzosamente en la Comuna 3 vivía en un miedo constante más o menos hasta el año 2006 ya que la ciudad estaba pasando por un conflicto armado urbano de gran magnitud que generaba nuevos desplazamientos forzados muchos de ellos con características intraurbanas, y que se desencadenaban por las disputas

²⁶ Línea de tiempo con mujeres de la comuna 3. Taller realizado 21 de febrero de 2015

²⁷ Ficha de caracterización de COMADRES. Ficha realizada el 16 de noviembre de 2015. Realizada por: Natalia Restrepo Moná, Claudia Rengifo.

²⁸ Línea de tiempo con mujeres de la comuna 3. Taller realizado 21 de febrero de 2015

por el territorio, el asesinato de líderes y lideresas de diferentes barrios y organizaciones, violaciones a las mujeres, reclutamiento forzado.

Ahora bien es importante reconocer que tanto las mujeres como los hombres participaron en las acciones sin embargo trabajaban de manera diferentes puesto que los hombres se enfocaban más en los trabajos de fuerza y las mujeres se encargaban de la organización y de proveer los alimentos; sin embargo las mujeres se fueron empoderando con el pasar del tiempo, y comenzaron a generar acciones enfocadas a mejorar su situación como mujeres desplazadas, lo cual se podrá ver en las acciones colectivas que se expondrán más adelante, que si bien no son exclusivas de las mujeres si se puede evidenciar el papel protagónico de ellas. Es importante tener en cuenta que las acciones realizadas por las mujeres en situación de desplazamiento no buscaban simplemente una atención inmediata, pedían un reconocimiento por sus derechos como ciudadanas, específicamente los derechos de las mujeres, debido a las condiciones de exclusión que viven durante todo el procesos del desplazamiento (González, 2012)

A pesar del conflicto que se vivía en la ciudad las mujeres continuaban sus procesos organizativos con el fin de frenar el accionar de los grupos armados, o por lo menos algunos de sus efectos. Las mujeres adelantaban sus acciones directas de resistencia o de denuncia frente a la presencia y el acoso de los diferentes actores que hacían parte activa del conflicto armado, especialmente porque esos grupos armados afectaban de manera directa a las y los jóvenes de la comuna y a las lideresas.

Este tipo de acciones adelantadas por las mujeres se mantuvieron por lo menos hasta el año 2006, cuando ya entra en forma el proceso de desmovilización de algunas estructuras paramilitares, y con el cambio de estrategias de los actores armados que permanecieron en el territorio. Es importante tener en cuenta que los lazos entre las mujeres desplazadas se fueron creando con el tiempo y no siempre estas tenían relaciones basadas en la confianza, especialmente por las experiencias vividas, así lo afirma una mujer en uno de los talleres realizados:

Nosotros nos reuníamos, de vez en cuando porque, siempre hubo como mucha desconfianza, es decir, no este que viene de tal parte, quién sabe, que vea, al principio hubo mucha desconfianza y hubieron muchas muertes injustas por las desconfianza.²⁹

Si bien es evidente la difícil situación por la que pasaban las personas desplazadas que se asentaban en Medellín es importante tener en cuenta que en la década del 2000 se comienza a visibilizar una mayor presencia de la instituciones estatales en la comuna 3 lo cual se hace palpable con los inicios del Plan de Desarrollo Local, también la población desplazadas comienzas a recibir capacitaciones en el año 2005 en este mismo año se hace visible la captación de los procesos sociales y el asesinato de líderes barriales, a pesar de esto se puede ver un fortalecimiento de los procesos sociales ya que se comienzan a crear organizaciones que tienen gran importancia puesto que impulsaron procesos que tuvieron gran impacto en la comuna por ejemplo: ASFADESFEL en el año 2006.

²⁹ Línea de tiempo con mujeres de la comuna 3. Taller realizado 21 de febrero de 2015

ASFADESFEL es una organización liderada por mujeres desplazadas que buscaba trabajar con todas las familias desplazadas que vivían en Manrique lo que llama la atención de esta organización es que no se limitaba solo al hecho de conseguir recursos para subsistir, busca una participación y una inclusión política uno de sus objetivos era “impulsar, gestionar y llevar a cabo los planes de desarrollo”³⁰, también trabajaba temas de derechos humanos, autonomía, participación, vivienda, resolución de conflictos; y no solo realizaba peticiones a los gobiernos de turno en Medellín, sino que le realizaba exigencias al gobierno nacional, una de sus lideresas afirma que :

Se logró mucho como organización, principalmente hicimos que los desplazados obtuvieran un reconocimiento además nos apoyamos todos en nuestro dolor y en nuestra tristeza, nos empoderamos y logramos autonomía y nos dimos cuenta que si se podía salir adelante.³¹

En ese mismo año, 2006, la población impulsa la construcción de otra parte del alcantarillado comunitario de uno de los sectores más recientes del barrio La Honda, pero vale la pena mencionar que las acciones de este tipo ya se habían realizado en años anteriores en diferentes sectores de la comuna, pero es en el año 2007 cuando la población comienza a notar grandes cambios en la comuna, específicamente por que los niveles de violencia disminuyen y se les proporciona un reconocimiento por parte del Estado a su situación como desplazados aumentando así la presencia de las instituciones estatales en la comuna y en todos los procesos que realizaba la comunidad, se comienzan a crear nuevas rutas de transporte, nuevas carreteras y son construidas unas escaleras que hacen más fácil el acceso a ciertas zonas de la comuna, también se comienzan a crear nuevas organizaciones como: Aventureras y Latepaz.

En los años 2008-2009 se visibilizan acciones colectivas como: marchas, obras de teatro, talleres, las cuales se realizaron en muchos casos para defender el territorio de algunos proyectos que se realizarían en la ciudad y que afectaban a la comuna 3, también se lleva a cabo la Mesa Interbarrial de desconectados, para el año 2010 continuaban las capacitaciones, la población desplazada comienza a recibir subsidios de vivienda y se comienzan a realizar reuniones con la comunidad para acceder al agua, este mismo año nace la Organización ASOLAVIDI su finalidad es: “orientar a las víctimas, hacer procesos de formación y generar conciencia sobre la situación de las víctimas”³².

Dicho lo anterior se hace necesario tener en cuenta que durante estos años la presencia del Estado aumenta, y la de las organizaciones internacionales en la comuna 3 disminuye, lo cual no tuvo el mismo impacto en toda la comuna, es decir en la franja alta de la comuna las organizaciones sociales, mostraban su inconformidad frente a esto puesto que para ellos las organizaciones internacionales acompañaban e impulsaban el empoderamiento de la

³⁰ Ficha de caracterización de ASFADESFEL, Ficha realizada el 16 de diciembre 2014. Realizada por: Natalia Restrepo Moná, Claudia Rengifo.

³¹ Ficha de caracterización de ASFADESFEL, Ficha realizada el 16 de diciembre 2014. Realizada por: Natalia Restrepo Moná, Claudia Rengifo

³² Ficha de caracterización de ASOLAVIDI, Ficha realizada el 19 de marzo 2015. Realizada por: Claudia Rengifo

población desplazada respetando su autonomía, pero las instituciones estatales imponían sus reglas y sus formas de trabajar desconociendo todo el trabajo que habían hecho las organizaciones durante años; en cambio en la franja media de la comuna se visibiliza de alguna manera un ajuste por parte de las organizaciones sociales frente a los requerimientos de las instituciones estatales y en muchas ocasiones se adaptaban a las formas de trabajo de estas, perdiendo en muchos casos la autonomía en los procesos sociales. Esto se puede evidenciar en uno de los comentarios realizados por una de las líderes de la comuna la cual afirma que con la presencia institucional

se perdió autonomía porque gran parte de los proyectos que se realizan se llevan a cabo con recursos de Presupuesto Participativo. en este momento todo está caído, también cree que Presupuesto Participativo le ha hecho daño a algunos procesos organizativos de la comuna porque hizo que las organizaciones se recuesten ya que cuando no estaba Presupuesto Participativo las organizaciones buscaban otra ruta con “fuerza propia”, vale la pena agregar que se muestra su inconformidad con la unidad de víctimas puesto que para ella está trajo más problemas a las actividades que realizaban las organizaciones (bazares, entre otros) además de limitar la autogestión, y no ajustarse al ritmo de comunidad³³

Desde el año 2011 hasta 2015 se han incrementado las acciones de la organizaciones vinculadas al reconocimiento como víctimas, a los procesos de memoria, verdad, justicia y reparación y a la construcción de paz. Por ejemplo, en el año 2011 se realiza el primer foro de memoria de la Comuna 3, organizado por la Asociación Ladera Vida y Dignidad (ASOLAVIDI) y por las organizaciones que se vinculan a esta asociación. Este foro se realiza anualmente, el último se realizó el 24 de octubre de 2014. Ésta junto a otras acciones realizadas por las personas victimizadas desde sus procesos organizativos han ido marcando otro momento del accionar de las mujeres en el territorio, las vinculadas al reconocimiento como víctimas, a los procesos de memoria, verdad, justicia y reparación, y en los últimos años a la construcción de paz.

También se han realizado los encuentros de las colonias de diferentes municipios asentadas en la Comuna 3, caracterizaciones de población desplazadas en diferentes barrios o sectores de la comuna desde el año 2012 la primera caracterización se desarrolló en los barrios: Carambolas, San José de la Cima I y II, Raizal, seguida por la realizada en el 2014 en Brisas del Jardín, Balcones, Bello oriente y La honda; también se realizaron obras de teatro y algunas mujeres desplazadas participaron en el festival internacional de poesía que se realiza en la ciudad mostrando su inconformidad frente a la forma en que intervienen no solo las instituciones estatales, sino también las universidades, grupos de investigación en la comuna; llama la atención que se realiza nuevamente una toma a la a la catedral metropolitana de la ciudad pidiendo acceso a la educación, a la tierra y reclamando ayuda humanitaria.

Esos foros de víctimas, junto con otras acciones periódicas de la población asentada en la Comuna 3, especialmente la de las mujeres víctimas del desplazamiento forzado como los encuentros de colonias, van constituyendo lo que en el proyecto de investigación del que se deriva esta ponencia se nombra como repertorios o acciones colectivas conmemorativas o

³³ Ficha de caracterización de ASFADESFEFEL, Ficha realizada el 16 de diciembre 2014. Realizada por: Natalia Restrepo Moná, Claudia Rengifo

periódicas, que se han ido constituyendo como momentos y lugares de encuentro de diferentes formas y articulaciones organizativas de la Comuna, que se hacen cada año, y que sirve como punto de llegada, de partida y de continuidad de otras acciones.

Es importante recalcar que desde el año 2011 hasta el 2014 gran parte de los proyectos se realizaron con recursos del programa municipal presupuesto participativo, pero en lo corrido del 2015 los recursos que este proporcionaba han disminuido lo cual ha llevado a la población a buscar otros medios y financiadores para la obtención de recursos y están surgiendo nuevas organizaciones, como por ejemplo Mujeres Mándala realizada por mujeres y para mujeres; en estos años se realizaron importantes eventos de conmemoración de víctimas del conflicto armado, como el foro ya mencionado y colonias con el que se realiza la integración de organizaciones, se realizan proyectos productivos, marchas por el acceso a la educación y el comité por la defensa del territorio frente al proyecto cinturón verde.

Para finalizar es importante mencionar que en todas las acciones mencionadas las mujeres en situación de desplazamiento tuvieron un papel fundamental ya que estas eran las que coordinaban las acciones y las que motivaban a las personas de la comuna a participar de las actividades que ellas organizaban, esto a pesar de que algunas mujeres no reconocen sus capacidades y potencialidad, invisibilizan muchas de las acciones y logros alcanzados, puesto que para ellas era algo que sentían que debían hacer.

Sin embargo, la mayoría de las mujeres que hacen parte de las organizaciones de la Comuna 3 reconocen gran parte de los logros alcanzados por ellas mismas, por las personas y las organizaciones que las antecedieron y por otras formas organizativas de la ciudad, a pesar de que muchas de sus acciones no tengan mucho impacto mediático logran cambios significativos en las mismas organizaciones, en los territorios, en las relaciones entre las personas que los habitan y con las instituciones.

3. Tendencia en los repertorios de acción colectiva de mujeres en la Comuna 3.

Para cerrar esta ponencia y de acuerdo a los elementos descritos en los apartados anteriores, especialmente el que da cuenta de las acciones realizadas por las mujeres víctimas del desplazamiento forzado, o a las que ellas se vinculan se puede resumir el repertorio adelantado por estas en cuatro periodos que se exponen a continuación.

El primer periodo comprendería un largo periodo que va desde la llegada de las primeras familias desplazadas en los años 80 hasta finales de la década de los 90. En este primer periodo se destacan las acciones directas de ocupación de territorios, apropiación de un lugar, el acceso a los servicios públicos domiciliarios y la dotación de equipamientos, hay que anotar que este periodo es irregular, y que en los primeros años la lucha fue más por “pelearse” o luchar por un lugar, insistir en la permanencia luego de los desalojos y la persecución policiva, luego la lucha se centra más en la consolidación.

Además es importante aclarar que aunque este periodo se marca hasta finales de los años 90 no quiere decir que estas acciones hayan desaparecido, hoy el accionar de los habitantes de la parte alta de la Comuna 3 sigue vinculada a la lucha por el territorio en el marco de los planes de ordenamiento territorial del Municipio de Medellín, pero las acciones colectivas toman otros matices que se destacan a continuación para los demás periodos.

El segundo momento se enmarca en el proceso de lo que se conoció en Medellín como la “urbanización del conflicto armado”, se trata de acciones contra la violencia, sobrevivencia a esta, de resistencia al conflicto armado y de denuncia sobre los atropellos cometidos por los diferentes actores armados, legales e ilegales, que adelantaron acciones que afectaron de manera directa e indiscriminada a la población civil. Estas acciones se llevaron a cabo aproximadamente hasta el año 2006, y al igual que para las mencionadas para el periodo anterior, no quiere decir que ya no se practiquen, pero sin duda una reducción de las confrontaciones armadas abiertas y directas bajó el tono a estas reivindicaciones, a pesar de que el control territorial por parte de actores armados continúa y sigue afectando a los pobladores de estos territorios³⁴.

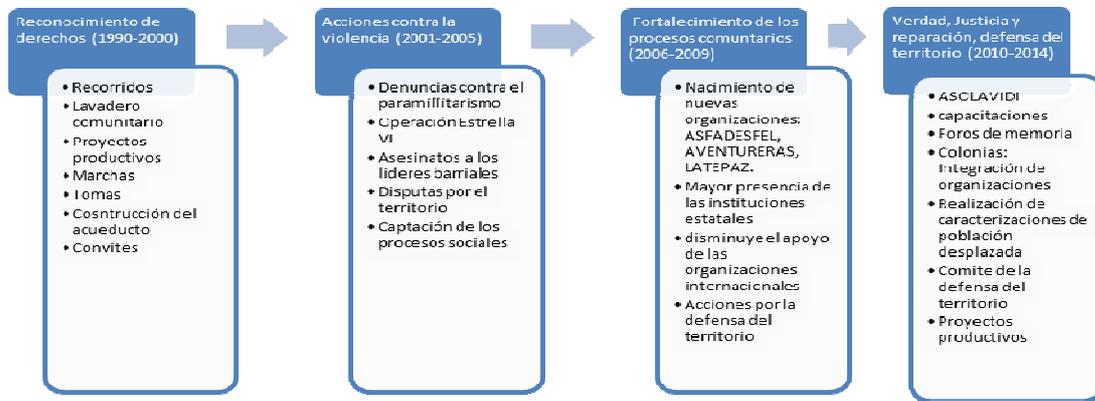
Luego del año 2007 se incrementaron las acciones de creación y fortalecimiento de organizaciones propias de población victimizada, muchas de ellas micro- territoriales, y se incrementa notablemente el protagonismo de las mujeres. De todas formas sigue el acompañamiento que desde antes tenían organizaciones no gubernamentales, comunitarias y de cooperación internacional, pero se fortalecen las capacidades de las y los habitantes, y son las mujeres las que comienzan a crear sus propias organizaciones o a tener más protagonismo en todas las que participan. Este es entonces el tercer periodo que se podría destacar hasta el año 2011.

El cuarto y último momento de esta periodización comienza en el año 2011 y sigue vigente, en este se incrementan las acciones de memoria (Verdad, justicia y reparación), en una relación interesante con lo que aparece en el primer periodo, relacionado con movilizaciones en defensa del territorio. En realidad es un periodo donde se mezclan los anteriores, pero hay una cualificación de liderazgos de base y de mujeres, unos acumulados, aprendizajes y memorias organizativas que redundan en un repertorio igualmente más amplio y cualificado.

Gráfico 1: Tendencias de la movilización de mujeres en la Comuna 3, Medellín 1990-2014.
Elaboración

³⁴ En Medellín se han vivido diferentes periodos de incremento de la violencia, algunos de ellos asociados especialmente al narcotráfico, otros a la insurgencia, algunos más a los paramilitares, y otros tantos con complejas mezclas, presencias y confrontación de estos actores entre sí y con los legales. Para el año 2006 se consolida la desmovilización de grupos paramilitares en la ciudad, pero se mantienen presencias armadas ilegales asociadas a la delincuencia común y al narcotráfico.

propia.



Estas periodizaciones no excluyen otras acciones, simplemente resaltan los énfasis en la movilización en determinados momentos, además la mayoría de las acciones que se presentan en los primeros periodos y que permanecen hasta 2015. Sin embargo si marca unas tendencias en la organización y la movilización que es resultado de las capacidades organizativas acumuladas de las mujeres y de otros procesos organizativos, así como también responde a las dinámicas contextuales en las que podrían haber otros elementos no explorados o no profundizados en esta ponencia como los factores institucionales, de oportunidades y de conflictividad armada.

De cualquier forma hay una actuación permanente de las mujeres en la Comuna 3 de Medellín que da cuenta de sus capacidades y potencialidades organizativas, algunas que traían desde sus lugares de origen y muchas otras que se han ido acumulando en liderazgos, organizaciones y memorias de las mujeres víctimas del desplazamiento forzado.

Bibliografía

CODHES. (s.f.). *CODHES*. Recuperado el 9 de Enero de 2014, de CODHES:
http://www.codhes.org/index.php?option=com_si&type=1

El colombiano . (13 de Junio de 2013). Antioquia recibe el mayor número de desplazados en Colombia. *El colombiano*.

González, A. (2012). Mujeres, conflicto y desplazamiento forzado: acción, resistencia y lucha por el reconocimiento y la inclusión . *Dilemata*, 119-149.

Ibáñez, A., & Moya, A. (2007). *La población desplazada en Colombia: Examen de sus condiciones socioeconómicas y análisis de las políticas actuales*. Bogotá.

- Ibarra, M. (2007). Acciones colectivas de las mujeres en contra de la guerra y por la paz en Colombia. *Sociedad y economía*, 66-86.
- Meertens, D. (2000). El futuro nostálgico: desplazamiento, terror y género. *Revista colombiana de antropología*, 112-135.
- Ministerio del interior . (1999). *Plan de acción para la prevención y atención del desplazamiento forzado* . Bogotá.
- Murcia, J. (2011). *Población desplazada en Medellín: acción colectiva y reivindicación del derecho a la ciudad 2000-2009*. Medellín : Universidad de Antioquia.
- Palacios. (Diciembre de 2005). *PNUD*. Recuperado el 13 de Julio de 2014, de http://www.pnud.org.co/img_upload/36353463616361636163616361636163/G%C3%A9nero_desplazamiento_y_refugio._Frontera_Colombia_y_Venezuela.pdf
- Personería de Medellín . (2011). *Informe de Derechos Humanos* . Medellín.
- Personería de Medellín. (2012). *Informe de Derechos Humanos*. Medellín.
- Pino Franco, Yeny Alejandra (2010) Muchos Vivimos del Recorrido: la alimentación en el barrio La Cruz, Trabajo de grado, departamento de sociología, Universidad de Antioquia, Medellín.
- Tarrow, S. (1999). Estado y oportunidades: la estructura política de los movimientos sociales. En McAdam, McCarthy, & Zald, *Movimientos sociales: perspectivas comparadas* (págs. 71-99). Madrid: Istmo.
- Tarrow, S. (2004). *El poder en movimiento: los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. Madrid: Alianza.

Fuente: Pino Franco, Yeny Alejandra (2010) Muchos Vivimos del Recorrido: la alimentación en el barrio La Cruz, Trabajo de grado, departamento de sociología, Universidad de Antioquia, Medellín.