

Procesos de construcción de diversidad identitaria en Colombia: estudio de casos del resguardo Indígena

Refugio del Sol en Nariño y comunidades afro descendientes

AUTORAS:

Clara Alejandra Cabrera Báez

clararoser@unicauca.edu.co

Universidad del Cauca

Francely Riascos Calderón

francelyriascos@unicauca.edu.co

Universidad del Cauca

Eje temático: Movimientos Sociales, Actores Sociales y Ciudadanía

Trabajo preparado para su presentación en el X Congreso Latinoamericano de Ciencia Política, de la Asociación Latinoamericana de Ciencias Políticas (ALACIP), en coordinación con la Asociación Mexicana de Ciencias Políticas (AMECIP), organizado en colaboración con el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), los días 31 de julio, 1, 2 y 3 de agosto de 2019

Resumen

Actualmente en Colombia, los pueblos afrodescendientes e indígenas atraviesan un proceso complejo de construcción identitaria que consiste básicamente en la recuperación de elementos culturales, ideológicos, sociales, religiosos, económicos y hasta políticos. Muestra de ello son los casos de la población afrodescendiente que habita en las comunidades del Pacífico colombiano y el resguardo indígena “Refugio del Sol” en Nariño. Por lo tanto, se propone abordar dicha temática a partir de los siguientes apartados: autoafirmación identitaria y los procesos de organización comunitaria en mencionadas poblaciones.

Palabras claves: identidad, proceso identitario, diversidad cultural, indígenas y afrodescendientes.

INTRODUCCIÓN

Colombia como el resto de Latinoamérica ha tenido un proceso histórico de colonización presentándose relaciones de poder, que llevan a constituir un grupo de poderosos y otro de oprimidos e invisibilizados, se utilizó la violencia como arma de sumisión, así mismo lo afirma Fanon, F. (1963) dicho proceso histórico ocasiono la destrucción de las formas sociales autóctonas, que ha demolido sin restricciones los sistemas de referencias de la economía y sus modos propios.

Efectivamente desde 1492 con la conquista de los españoles se desencadenaron una serie de sucesos que terminaron con el robo, despojo, dominación y violación hacia los indígenas, no obstante esta población no fueron las única víctima de las atrocidades de los españoles; los afrodescendientes que se encontraban en una situación de desventaja ante los indígenas (dado que éstos fueron llevados a tierras desconocidas sin posibilidades de escapatoria, inicialmente) fueron también despojados y explotados catalogándolos como un medio de producción, en el sentido de cosificación.

Lo anterior se justificó a partir de la caracterización de la periferia como sociedades subdesarrolladas que no permitían caminar hacia al futuro, argumento que respalda la subordinación de los Estados-nación poscoloniales al despliegue del capital internacional (Grosfoguel, 2007), proceso que constituyo un país diferente, donde el objetivo fue y es exterminar a los otros, a nosotros los llamados “inferiores” y se forman ciudades como las describe Fanon (1963),

La ciudad del colono es una ciudad de blancos, de extranjeros. La ciudad del colonizado, o al menos la ciudad indígena, la ciudad negra, es un lugar de mala fama, allí se nace en cualquier parte, de cualquier manera. Se muere en cualquier parte, de cualquier cosa (pág. 19).

Además de esto los conocimientos ancestrales, fueron totalmente excluidos, silenciados y estigmatizados, debido a la superioridad del conocimiento europeo

que responde a las dinámicas de relaciones centro- periferia y relaciones étnico- raciales (grosfoguel p. 20).

A partir del proceso histórico de violación y exterminio surgen las luchas indígenas y afrodescendientes, las cuales lograron que en 1991 Colombia se reconozca como una nación pluriétnica y multicultural; Según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), en Colombia confluyen diversos grupos étnicos, como son, indígenas, afrodescendientes, room o gitanos y los raizales del archipiélago de san Andrés; la población afrodescendiente constituye el 10,5% de la población total, es decir 4,316,592 de afrodescendientes y los indígenas el 3.4% de la totalidad de los habitantes, siendo entonces 1,392,623 indígenas hasta el censo de 2005, de esta manera aún existen 87 pueblos indígenas y se hablan 64 lenguas nativas.

Sin embargo, a pesar de lograr dicho reconocimiento constitucional, aún persisten dinámicas de exclusión a nivel social, político, económico y cultural, adicional a esto dichas poblaciones se enfrentan a situaciones más complejas debido al conflicto armado y el modelo de desarrollo capitalista y el abandono Estatal, sin embargo, a pesar de lo mencionado resisten para no perder su cultura e identidad.

En este sentido, la zona sur y pacífica de Colombia se ha visto más afectada por procesos históricos y por el conflicto armado, a raíz de la concentración de tierras y posición geoestratégica, dado que en estas zonas prevaleció la aristocracia y sistemas de feudalismo, por otro lado, el pacífico hace parte de las zonas más diversas por su riqueza extendida en la selva, posibilitando la existencia de grupos armados al margen de la ley.

A pesar de ello, las comunidades existentes en estas zonas han generado construcciones colectivas identitarias, como alternativas al modelo capitalista que busca la descolonización de su comunidad, resisten a partir de la reafirmación identitaria, muestra de ello es el caso del resguardo indígena Refugio del Sol perteneciente al pueblo ancestral Quillansinga, ubicado en el municipio del encano, departamento de Nariño y las comunidades afrodescendientes existentes en el pacífico sur colombiano.

MARCO TEORICO

La cultura es definida en este trabajo como una serie de comportamientos específicos de una comunidad en el espacio y en el tiempo, mientras etnia es definida como el carácter singular de cierta población que hace la conciencia de su personalidad cultural a partir de su vínculo con un modo de ser, Grueso lo define de la siguiente manera

En este orden los conceptos de etnia y cultura son históricamente parte de una conciencia de identidad y de una doble definición, la que resulta del modo como se autodefine el propio yo cultural ante otros y la que resulta del modo como ese otro define a ese yo cultural (Grueso, 2000; p 18).

De esta manera, podemos definir el proceso identitario como una serie de elementos tales como culturales, tradición oral, entre otros, que conducen a definir la identidad.

El concepto que se pretende dar para el termino etnicidad responde a una serie de prácticas sociales y/o culturales que logran dar distinción entre diferentes comunidades, tal cual lo plantean Bello y Rangel, en su cita a Giddens (1991),

...Etnicidad son las prácticas culturales y perspectivas que distinguen a una comunidad dada de personas. Los miembros de los grupos étnicos se ven a sí mismos como culturalmente diferentes de otros agrupamientos en una sociedad, y son percibidos por los demás de igual manera. Hay diversas características que pueden servir para distinguir unos grupos étnicos de otros, pero las más habituales son la lengua, la historia o la ascendencia (real o imaginada), la religión y las formas de vestirse y adornarse (Bello & Rangel, 2000).

En este orden de ideas, por pueblos indígenas se entiende como personas que se autodefinen como parte de una comunidad que cuenta con características propias, las cuales giran en torno al ámbito económico, organizativo, cultural, lingüístico, entre otros, así pues:

Las relaciones políticas que estos grupos establecen, internamente y respecto de otros segmentos de la sociedad nacional, son también particulares. En tanto que los miembros de los respectivos grupos asumen los indicados patrones socioculturales propios, norman su vida social de acuerdo con ellos y establecen así la frontera respecto a los otros, es como conocemos la denominada identidad étnica” (Bello & Rangel, 2000)

Del mismo modo las comunidades afrodescendientes son reconocidas en la Constitución política de Colombia como:

...un conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que posee una cultura propia comparte una historia, y que tiene sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo-poblado, que revela y conserva conciencia de identidad que la distingue de otros grupos étnicos... (Art.2. de la Ley 70/1993).

RESULTADOS

A partir de la investigación abordada desde experiencias personales, y la revisión documental de carácter bibliográfico y en el caso del Resguardo Indígena Refugio del Sol, revisión de videos documentales facilitados por las autoridades indígenas, además de la previa observación participante, se exponen los siguientes resultados.

Caso Comunidad Indígena

El pueblo Quillasinga se localiza en la zona centro y nororiental de la Cordillera de los Andes, en el Departamento de Nariño, en este departamento existe también la presencia de pueblos Indígenas como Pastos, Ingas, Awa y Emebras y los kofanes (Ministerio de Cultura. República de Colombia. 2010).

Tomás López (1558) reporta 9.144 indígenas tributarios Quillasingas para un total de 27.432 habitantes, distribuidos por el mencionado territorio. Con esto, incluso en el 2005 el pueblo Quillasinga no fue reconocido en el Censo DANE 2005 como un pueblo indígena, el etnónimo fue incluido como “otra” denominación del pueblo indígena Pasto, sin embargo entre las comunidades pasto y las Quillasinga, existen diferencias en su cosmogonía, historia y cultura, por las que el pueblo Quillasinga ha llevado a cabo recientemente un proceso de reconocimiento étnico (López, 2000)., en cuanto a su lengua no poseen su lengua nativa, de la cual no perviven sino rastros en algunos topónimos y apellidos.

Hace más de 60 años el pueblo indígena Quillasinga ha tenido que alzar diferentes luchas para mantener su identidad, a partir de la ley 19 de 1927 la cual ordenaba la división de la tierra en partes iguales para cada familia indígena; la cual no se cumplió, esto a causa de la apertura economía, agricultura, ganadería y artesanías lo que provoque la construcción de las carreteras para comunicar pasto con Popayán derivado del conflicto olombo-Peruano, lo anterior ejerció presión en las tierras de los indígenas (Zúñiga, E, p.55).

En el gobierno de Eduardo Santos Montejó 1938-1942 inconstitucionalmente se desconoció el carácter legal del resguardo, se desconoció la propiedad colectiva y se declararon baldíos para poder beneficiar en compraventa a personas particulares del departamento, esto da paso a que en 1940 con la ley 1421 se autoriza a al ministerio de economía nacional declarar la vigencia de los resguardos y reconocerlos como tal.

Mencionadas leyes desconocen la historia y cultura de los resguardos que conforman a los pueblos indígenas y los Quillasingas quienes fueron disueltos, lo que ocasiono (Guzmán, 2011) que el pueblo Quillasinga sea confuso y poco conocido, sin embargo, se empezaron a visibilizar sus cabildos indígenas, como el Encano, Laguna pejendino, Jenoy y Gualmatan, es así como la historia y la memoria Quillansinga se vuelve a construir.

Después de la constitución de 1991 que visibilizo a la población indígena y afrodescendiente, a partir de ello, en 1997 se comenzó un proceso de

descubrimiento de identidad a partir del ejercicio de narración oral y es así como se logra reconstruir el pueblo Quillasinga y el 10 de mayo de 1999 el refugio del sol logra consolidarse como resguardo y todo el pueblo Quillasinga se replantea la forma en que viven sus micro sociedades a nivel económico social y del estado; lo que permite que surjan nuevas dinámicas dentro de sus resguardos y vivir desde su cosmovisión, sintiéndose orgullosos de sus orígenes. “Las luchas y resistencias que han llevado a cabo les ha permitido gestionar antiguas nuevas instituciones gobiernos comunales, así como también practicas ciudadanas y relaciones sociales as participativas y democráticas dentro de las organizaciones políticas administrativas”. (Guzman, 2011, p17)

Sin embargo el resguardo indígena por su ubicación geográfica cercana al lago el Guamez, sitio turístico, el cual deriva factores que atentan contra la identidad cultural del resguardo, por el ejemplo el capitalismo ha transgredido su soberanía, autonomía y seguridad alimentaria, la entrada de comerciantes a la región así como empresas nacionales que no realizan consulta previa para entrar al territorio, ignorando su visión por el medio ambiente, así como también el carboneo que se presenta en la zona, la urbanización y modernización que influye en la identidad de sus jóvenes y niños.

Dentro del plan de vida que lleva a cabo el resguardo se han propuesto alternativas de economía y social propia llamada pachawasy lo que significa: Pacha: tierra y Wasy: casa, nuestra casa en la tierra, este proyecto fue fortalecido a partir del año 2010 por su nuevo gobernante, el cual tiene diferentes ejes para autoafirmar su identidad y prevalecer en el tiempo:

Soberanía, autonomía y seguridad alimentaria: a partir de la chagra, lo cual es símbolo de universalidad y espiritualidad donde se rescatan los productos tradicionales, alimentos y sustento, así como también permite la integración de la familia alrededor del trabajo, esto como ejercicio de identidad, pervivencia y resistencia en el territorio.

Dentro de esta categoría se debe tener en cuenta las cadenas de producción, transformación y comercialización que realmente dé un resultado efectivo con la soberanía, autonomía y seguridad alimentaria.

El bosque y la naturaleza: elementos sagrados dentro de la cosmovisión indígenas, que lleva a cuidar su biodiversidad y medio ambiente para garantizar poseer territorio digno de identidad.

Familia: se cataloga como un elemento fundamental dentro del resguardo, ya que debe de estar en armonía entre el hombre, la naturaleza y el cosmos.

Este proyecto alternativo, les permitió desarrollar estrategias dentro de su región de etno- turismo, producción sana, medicina, transformación y comercialización.

Así como también se impulsaron dos escuelas de danza, música y comunicación para niños, donde se fomenta la cultura, identidad y espiritualidad; lo cual garantiza el relevo generacional, formando líderes que fortalecerán el resguardo a partir del cuidado de su territorio y su identidad, para así prevalecer en el tiempo.

El Resguardo Indígena Refugio del Sol a partir de la reflexión de su organización social y política se plantea mecanismos para pervivir y el buen vivir a partir de la combinación de procesos de producción propia y el afianzamiento de su cultura como el complemento ideal para mantener el territorio, a partir de las anteriores estrategias, surgen también el tejido, la medicina, usos y costumbres propios de su pueblo a partir de la organización comunitaria donde se reúnen en mingas de pensamiento para tratar temas necesarios para la comunidad, es así como las personas llevan a cabo tareas que permiten mejorar su territorio y tener una mejor calidad de vida a partir de los principios de vivir con el territorio y no del territorio.

Caso comunidad afrodescendiente

La región pacífica se localiza al occidente del país, está comprendido entre el departamento del Chocó y las zonas costeras del valle del Cauca, Cauca y Nariño. Limita con Panamá al norte, con la región del Caribe al noreste y la cordillera

occidental al este, al sur con Ecuador y con el océano pacífico al oeste (Bermudez, 2017). En este sector se concentra la mayor parte de población afrodescendiente organizada a partir de las comunidades esencialmente, en este sentido y debido a su ubicación geoestratégica y su componente rico en naturaleza, las comunidades afrodescendientes a lo largo de su historia se han enfrentado a una serie de elementos que en cierta medida han puesto en entredicho su carácter comunitario, entre ellos podemos mencionar el frágil reconocimiento jurídico político, los intereses económicos de multinacionales, conflictos étnicos y conflicto armado.

De este modo, podemos ubicar la constitución de 1991 como el elemento legitimador de las comunidades afrodescendientes, dado que por vez primera en el país se logran plantear los derechos de las comunidades afrodescendientes reconociendo el carácter multiétnico y pluricultural del país, derechos tales como a los territorios tradicionales, la protección y desarrollo de su cultura y a participar en las decisiones que le afecten, permiten reafirmar la identidad alrededor de la comunidad de estas poblaciones, dado que si bien la población afrodescendiente una vez abolida la esclavitud fue reconocida como ciudadanos, no se les tuvo en cuenta las particularidades de los mismos, es decir ciudadanos indiferenciados, de igual forma fueron sujeto de exclusión, en la medida en la que se adquirieron y naturalizaron actos y discursos racistas, adicional a esto, fueron segregados por las políticas estatales al no hacerlos participes de modo diferencial en estas (Grueso, 2000).

Como se menciona anteriormente la constitución de 1991 significó un precedente importante para la consolidación de las comunidades afrodescendiente, sin embargo, este no representa el único problema al cual se debe enfrentar esta población, puesto que debido a su ubicación geoespacial permanecen conflictos de intereses con sectores como las multinacionales, grupos al margen de la ley, grupos étnicos, entre otros, que han impedido el progreso en términos de calidad de vida de estas poblaciones.

El norte del Cauca no es una excepción; a pesar de su riqueza y diversidad el departamento del Cauca hace parte de los departamentos más pobres del país al

lado de Chocó y con ello, el de mayor desigualdad en cuanto a los ingresos y calidad de vida. Teniendo en cuenta que el Cauca tiene afinidad con canales de comunicación entre el Océano Pacífico y la Amazonia, Ecuador y el Valle del Cauca, cuenta con valles interandinos y selvas; que posibilita la presencia de grupos armados al margen de la ley, así como grupos de autodefensa.

Entre los lugares que mayoritariamente cuentan con estos grupos se encuentra la bota Caucaña, el macizo, la vía Panamericana, la zona noroccidental, la cordillera Oriental y la zona del Pacífico. Siendo éste una de las formas de concentración de tierras en el Cauca y el más prevaeciente, dado que son extensas las áreas de tierras que ocupan para sus diferentes usos, entre ellos el cultivo ilícito.

Los intereses de las multinacionales no los podemos dejar pasar por alto, ya que, la presencia de oro y cobre ha hecho que grandes multinacionales mineras fijen sus ojos sobre el departamento del Cauca, generando tensiones sociales que han llevado a múltiples reclamaciones por parte de la comunidad indígena, campesina y afrodescendientes. No sólo la potente economía de extracción se centra en la minería de oro y cobre, también existen otras extracciones como el carbón, el mármol, los materiales de construcción, materiales pétreos, entre otros mayoritariamente concentrados en el norte del Cauca y en algunos lugares del Macizo (Solarte, Rojas, Salcedo, & Rodríguez, 2013, pág. 23).

Es a partir de ello que surgen facciones organizativas, tales como la movilización de mujeres afrodescendientes por el cuidado de la vida y los territorios ancestrales, como forma de resistencia a estas formas de amenazas contra la persistencia comunitaria, conformada principalmente por las mujeres de los municipios de Suarez, Buenos Aires, Guachené, Santander de Quilichao, Puerto Tejada y Caloto, cuya denuncia gira en torno a las relaciones que plantea el desarrollo, tales como el capitalismo, despojo, guerra y corrupción que generan prácticas de saqueo y destierro propias del colonialismo, por su parte Solarte, Rojas, Salcedo, & Rodríguez plantean que,

Las locomotoras del desarrollo traen pobreza, hambre y desolación para las comunidades”, denuncian las mujeres en sus cartas e intervenciones,

narrando el empobrecimiento de las comunidades, la esterilidad de las tierras y la devastación generacional de pueblos-tierra-ríos y territorios (2013, pág. 172).

En este sentido, la resistencia afro adquiere validez en cuanto se congrega en una lucha por el derecho a la reafirmación del ser, es decir lo que implica ser afrodescendiente para ellos, derecho al territorio como un espacio para ser, autonomía como un derecho al ejercicio del ser y finalmente a la construcción de una perspectiva propia de futuro, anclada a las herencias ancestrales y culturales (Grueso, 2000).

Conclusiones

Los procesos comunitarios expuestos en este trabajo son muestra de resistencia al desarrollo capitalista, que a partir de su autoafirmación identitaria y procesos organizativos internos han logrado fortalecer sus comunidades, como menciona Boaventura de Sousa (2010), es importante pensarse otras alternativas dentro de este mundo, dichos procesos son estrategias alternativas que rectifican la existencia de autogobierno, reconocen otras maneras de ver el mundo, de relacionarse, otras formas de democracia, donde su organización política/administrativa pone el reto a la nación de replantear la democracia, donde las políticas estatales no responda a la economía de mercado y que no violenten su territorio y limiten la expresiones diversas de los pueblos indígenas, afros, raizales, room y demás existentes en Colombia.

La autoafirmación de identidad y resistencia del resguardo indígena refugio del sol y las comunidades afrodescendientes ha generado estrategias de comunicación donde comparten sus experiencias y que estas se puedan reproducir en otros espacios, no siguiendo los mismos esquemas organizativos, pero sí con los mismos objetivos, el fortalecimiento de identidad para ser reconocidos verdaderamente por el Estado y prevalecer en el tiempo y el espacio; estas dinámicas abarcadas por las

comunidades se construyen en un mundo más global, sin olvidar rectificar su identidad y cultura.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Bermúdez, A. (2017). *Los afrocolombianos del pacífico y la lucha por su reconocimiento; escenario de posconflicto*. Bogotá: Universidad Militar Nueva Granada.

Cabildo Indígena Quillasinga Refugio del Sol 2017. “Circulo de teatro, oralidad y pensamiento Guagasquilla”. Video documental. Colombia. Pueblo indígena Resguardo Indígena Refugio del sol.

Cabildo Indígena Quillasinga Refugio del Sol 2017. “Circulo de teatro, oralidad y pensamiento Guagasquilla”. Video documental. Colombia. Pueblo indígena Resguardo Indígena Refugio del sol.

Esterman. J (1998). *Filosofía Andina: Estudio intercultural de la sabiduría autóctona andina*. Quito.: Abya Ayala.

Entrevista a don Luis Botina, 78 años, agricultor nativo de El Encano, después vivió en el motilón. En: Gómez, María Cristina. Trabajo citado. El Encano. 1998.

Fanon, F (1963). *Los condenados de la Tierra*. Fondo de cultura económica México. México.

Grosfoguel, R (2007) *El giro decolonial*. Siglo del hombre editores. Bogotá.

Grueso, L. (2000). *El proceso organizativo de las comunidades negras en el pacífico sur colombiano*. Cali: Pontificia Universidad Javeriana.

Herrán, O. (2009). *Las minorías étnicas colombianas en la constitución política de 1991*. Prolegómenos. Derechos y valores. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/876/87617269013.pdf>

López, T (1558). Visita y tasación del licenciado Tomas López en la gobernación y provincia de Popayán. Microfilm del archivo general de Indias Sevilla España.

Memorias del simposio (2011). *Pensamiento, historia y cultura de los pueblos pastos y Quillasingas*. San Juan de Pasto.

Ministerio de cultura. república de Colombia. 200 años. Cultura es independencia. Cartografía de la diversidad. Pueblo quillasinga, los hijos de la Luna.

Ministerio de cultura. República de Colombia. SINIC. Sistema Nacional de información cultural. Arqueología Nariño.

Pueblo Indígena Quillasinga Refugio del Sol 2015. "Círculo de teatro, oralidad y pensamiento Guagasquilla". Video documental. Colombia. Pueblo indígena resguardo indígena Refugio del sol

Pueblo Indígena Quillasinga Refugio del Sol 2015. "Conocimiento tradicional y agrodiversidad". Video documental. Colombia. Pueblo indígena resguardo indígena Refugio del sol

Pueblo Indígena Quillasinga Refugio del Sol 2014. "La Comunicación desde lo local y lo propio". Video documental. Colombia. Pueblo indígena Resguardo indígena Refugio del sol

Resguardo Indígena Quillasinga. Refugio del Sol 2012. La Pachawasy, "nuestra casa en la tierra". Video documental. Colombia. Pueblo indígena resguardo indígena Refugio del sol.

Santos, B (2006). *Conocer desde el Sur*. Fondo editorial de la facultad de ciencias sociales. Venezuela.

Santos, B (2010) *las epistemologías del Sur*. Clacso. Brasil

Solarte, M., Rojas, E., Salcedo, L., & Rodríguez, T. (2013). *Análisis de la posesión territorial y situaciones de tensión interétnica e intercultural en el departamento del Cauca*. Cali: Pontificia Universidad Javeriana.

Pulido, H. (2010). *Violencias y asimetrías étnicas. Multiculturalismo, debate antropológico y etnicidad de los afrocolombianos (1080-1990)*. Antípoda, 259-280.

Zúñiga, E (1982), *La sociedad encomendada del distrito de pasto 1535-1720*. Tesis doctoral. Universidad Complutense. Madrid.

Yampara, S (2016). *Suma Qama Qamaña. Bolivia*. Ediciones Qaman Pacha.