

X Congreso Latinoamericano de Ciencia Política.

I. Título de la ponencia

"Estudio de la Relación Familia Norte Caucana y Violencia en el Municipio de Puerto Tejada y Villa Rica- Departamento del Cauca Colombia"

II. Nombre y apellido del autor o de los autores, correo electrónico e institución de pertenencia

Lina Juliana Robayo Coral – Docente investigadora Fundación Universitaria de Popayán. lina.robayo76@gmail.com

Wilson Noé Garcés Aguilar – Docente investigador Corporación Universitaria Autónoma del Cauca

III. Eje temático: Movimientos Sociales, Actores Sociales y Ciudadanía

IV. En caso de los proyectos de investigación, especificar título del proyecto de investigación, nombre y apellido del director y de los investigadores.

La presente ponencia es resultado del proyecto de investigación financiado por la Fundación Universitaria de Popayán, titulado "Estudio de la Relación Familia Norte Caucana y Violencia en el Municipio de Puerto Tejada y Villa Rica- Departamento del Cauca Colombia" bajo la dirección de la maestra Lina Juliana Robayo Coral y en compañía de semillero de investigación Trazos Nortecaucanos.

V. Incluir la leyenda: "Trabajo preparado para su presentación en el X Congreso Latinoamericano de Ciencia Política, de la Asociación Latinoamericana de Ciencias Políticas (ALACIP), en coordinación con la Asociación Mexicana de Ciencias Políticas (AMECIP), organizado en colaboración con el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), los días 31 de julio, 1, 2 y 3 de agosto de 2019"

Resumen

En el norte del Cauca, Colombia se viene evidenciando un re-ordenamiento social a favor de las multinacionales, los grandes capitales, es decir el capitalismo industrial y en desfavorecimiento del gobierno local, la familia, la localidad y en ultimas el tejido social, el cual se resquebraja, emergiendo fenómenos tales como el pandillismo y una suerte de violencia social para el control del excedente de gentes y delimitación territorial.

El presente estudio da cuenta de como esto ha influido en la familia, y como dicho re-ordenamiento social ha sentado las bases de una familia resquebrajada, modernizada y capitalocentrista, la cual termina siendo el resultado histórico de una transición a fuerza de modernismos.

Introducción.

El presente Trabajo hace parte de un proyecto de investigación desarrollado por la Fundación Universitaria de Popayán, titulado "Estudio de la Relación Familia Norte Caucana y Violencia en el Municipio de Puerto Tejada y Villa Rica- Departamento del Cauca Colombia"

La delincuencia juvenil se convirtió en el problema social de mayor importancia en Puerto Tejada y empieza entrar al municipio de Villa Rica, Cauca. Siempre se ha sostenido que los jóvenes representan el futuro de un pueblo o de un país, pero si se vuelcan a la delincuencia desde temprana edad, resultará muy difícil reincorporarlos a la sociedad.

En esta población, los jóvenes, en su mayoría, tratan de buscar identificarse con un estilo de vida con el que sientan que son tomados en cuenta realmente. Es por esta razón que cada vez más jóvenes buscan una solución en el pandillaje. Este es uno de los problemas sociales que más está aquejando a esta región Norte

Caucana como otra de las manifestaciones de violencia de nuestro País. La presente Investigación toma las categorías teóricas que se han trabajado alrededor de temas de familia, como las relaciones familiares, el núcleo de la familia en la configuración del primer estadio del ser humano, y por supuesto la categoría de violencia desde los estudios de post desarrollo, leída desde las ópticas de los estudios comprensivos, culturales y afrodiasporicos.

Veremos como la analítica de la violencia en el Norte del Cauca, tienen una historia bien particular desde la afro diáspora de sus pueblos y que siguen viviendo situaciones de desposesión, opresión y que, progresivamente, se ha insertado en la modernización mediante la administración de las relaciones sociales.

El estudio logra dar cuenta de la noción de familia que se configura en estas poblaciones, la concepción del desarrollo al rededor del territorio, y las posibles recomendaciones y acciones posibles que encuentran una esperanza alrededor de impulsos que se están haciendo en esta población en tanto sus actores sociales en la contrucción de territorio y ciudadanía.

Para Fernán Gonzales (2006) “la construcción discursiva e imaginaria del Estado-nación” en occidente parte de la apuesta de “que la consolidación estatal vaya mas allá del desarrollo de instituciones y aparatos” pues la pretensión central estaba en “la integración territorial y social para enfatizar la dimensión subjetiva de la identidad con el territorio” y en ultimas lograr “legitimidad de esas instituciones”.

No obstante, en el caso colombiano, se trataba de un proyecto de nación, que se independizaba de un imperio, y que en principio pretendía articular “elites regionales y locales con intereses muy diversos” basados “en una sociedad de castas” (Gonzales, 2006:16-17)

Según Fernán Gonzales (2006) “también se pueden detectar los intentos de formación de cierta identidad protonacional por parte de varios criollos ilustrados ...

algunos de ellos proponían un proyecto de españolización o blanquificación de la población indígena y negra” (Gonzales, 2006:17-18)

El caso del Norte del Cauca en la clave afro diásporica

Dicha institucionalización de la vida política, económica y cultural y sus consecuentes estrategias de intervención pocas veces se vio confrontada, como aconteció en lo que hoy se conoce como el municipio de Puerto Tejada, Cauca.

No obstante, antes de confrontar las historias de fundación del municipio, es necesario reconocer que Puerto Tejada hace parte de un enclave afro-diaspórico, el cual invita a la remembranza de la colonización de África, el secuestro y la posterior esclavización de sus gentes, punto de partida para los entendimientos obviados, anulados o escondidos en las naturalizaciones de la realidad configurada a partir de narraciones en Puerto Tejada, Cauca.

Así pues, pensar en la violencia vivida por los pueblos africanos, implica dimensionar el esclavismo como un sistema de compra y venta de seres humanos en tanto factor constituyente de un sistema/mundo capitalista moderno colonial emergente (Grosfoguel, 2013:35), es decir un escenario originario de destierro y mercantilización de la vida.

Dichas condiciones de esclavitud y sometimiento no hicieron esperar actos de rebeldía, fugas-huidas a zonas selváticas, en las que esclavos negros a toda costa se organizaban para la subsistencia, conformando en algunos casos Palenques. “A estos bosques donde la caza y la pesca eran abundantes, huyeron desde mucho antes de finalizar la esclavitud, los negros cimarrones que no aceptaban ni el látigo ni la marca. Muchos de ellos lograron tumbiar monte y establecer pequeñas parcelas con cacao, yuca, plátano, y algunos animales” (Primer Foro Regional sobre la problemática Norte Caucana, 1981:8)

“Desafiando la brutalidad de los amos y sus castigos;

*penetrando en la densa espesura de los bosques
y levantando un mundo propio,
creamos nuestro Palenque.*

Allí volvió la danza y el tambor, el canto y el bunde a poblar las horas.”

(Copla en primer foro regional sobre la problemática norte caucana, 1981:10)

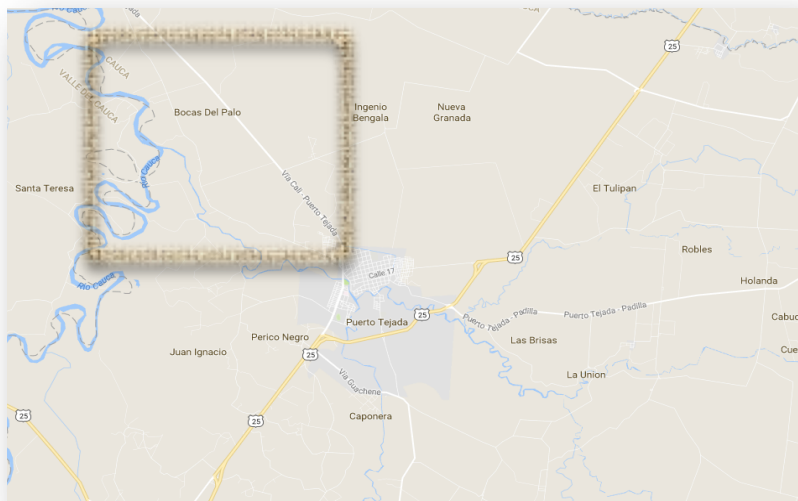
Uno de los palenques más reconocidos en el norte del Cauca era el de Monte Oscuro, el cual debe el nombre a la densa selva escasamente penetrada por el sol (Castrillón, 2004:8).

En este se realizaban prácticas agrícolas para la manutención del Palenque, incluso se empezó a comerciar, dado que se tenía una ruta de comercio y comunicación sobre el río Palo y Paila.

Comenta Mina (2011:47) “en el área de Puerto Tejada, al norte del departamento del Cauca, ya en 1780 los negros libres, o legalmente manumisos, o prófugos y a veces reunidos en palenques, eran famosos por sus cultivos de tabaco”. Dicho acontecer nos permite asociar cierto Cimarronismo en tanto forma de cognición/acción, centrada de acuerdo a Juan de Dios Mosquera (2012) en “la

rebeldía cimarrona que sembró de lucha y libertad...la conciencia colectiva de los pueblos afroamericanos” (Mosquera, 2012:2)

Sobre el palenque Monte Oscuro se tiene el indicio que se ubicaba sobre lo que hoy se conoce como la vereda Vuelta Larga y Bocas del Palo, según el análisis de las distintas versiones de pobladores y estudiosos de la historia de Puerto Tejada.



Mapa No 1 Ubicación del Palenque Monte Oscuro Fuente: Map Data 2018, google maps.

Dicha deducción se plantea al partir de los argumentos coincidentes de Sabas Casarón (QEPD) (en Velasco Díaz, 2014) quien reconoce a sus abuelos como primeros pobladores de Puerto Tejada y Rodrigo Carabalí Navia quien plantea que Puerto Tejada fue un municipio fundado por petición de campesinos ricos y poblado por comerciantes en sus comienzos. Entre otros relatos que coinciden en identificar

que hubo una agrupación de esclavos fugados, no obstante, no se les identifica como primeros pobladores del municipio de Puerto Tejada.

La estrategia para la fundación de Puerto Tejada

En concordancia Gabriel Santacruz asegura que la historia oficial “es uno de los mitos que circundan ... dicen que Puerto Tejada recibe el nombre porque el general Manuel Tejada Sánchez dono los terrenos para la fundación, y eso no es cierto, Manuel Tejada murió incluso años antes de la fundación de Puerto Tejada, luego entonces el no pudo ser fundador y el no dono los terrenos, los terrenos los compro la gobernación de ese entonces a la familia Cobo y sobre eso se edificó el municipio de Puerto Tejada” (Biblioteca Pública Municipal "Gustavo González Lerma", 2017)

Sin embargo, para Luzardo Caicedo “se le llamo Puerto porque desde la Virginia llegaban aquí barcos de vapor a llevar tabaco, aguardiente y los productos de la zona, y entonces como el Gobernador del Cauca era Pinto y como era muy amigo de Tejada Sánchez, entonces el para rendirle como honor a Manuel Tejada Sánchez, cuando en 1914 que ya lo declaran municipio en Vuelta Larga, pero ese Manuel Tejada Sánchez era tan corrupto y trataba muy mal a los negros, y esa ha sido una carga para nosotros, pero el Gobernador del Cauca cogió y como era su gran amigo pues dejo Puerto Tejada” (Biblioteca Pública Municipal "Gustavo González Lerma", 2017)

Así las cosas, se puede deducir que incluso en el mismo nombre dado al municipio queda grabada la violencia estructural heredada de una historia esclavista, latifundista y sobrepuesta a la realidad.

Precisa la historia oficial que “Puerto Tejada haya correspondido a la Hacienda Guayabital, de la cual fueron compradas por la Gobernación del Cauca 200 Hás en 1897, al señor Manuel José Cobo y contrata al agrimensor Paz Vargas para que haga el trazado de la población, “17 manzanas y 11 fracciones de manzanas

demarcadas”, para servir de asentamiento primero al caserío y luego al casco urbano municipal” (Alcaldía Puerto Tejada, 2017)

Ante lo cual Hugo León Garzón Garzón comenta que “la Hacienda Guayabital le debía 12.000 pesos a la Gobernación del Cauca entonces en pago de eso le entregaron a la gobernación 200 plazas, que es aquí donde estamos, para eso se delegó a un diputado para que hiciera la ordenanza y en ella dice “se funda un pueblo en el norte del Cauca, entre los ríos palos y paila, quien se vincule al pueblo se le entregara un lote de 10 de frente por 40 de fondo, si al cabo de un año no ha construido se le retirara para entregárselo a una persona que pueda construir” entonces ya con eso el 17 de diciembre de 1897 se firmó el acta de la fundación” (Biblioteca Pública Municipal "Gustavo González Lerma", 2017)

Para Rodrigo Carabalí “el trazado geométrico que tiene Puerto Tejada es hecho por arquitectura e ingeniería moderna ... eso no se ve en pueblos coloniales ... esto ya es de la modernidad, no es de la colonia o de la pre colonia, uno ve los trazados que tiene Puerto Tejada y ve los trazados muy precisos que no se ve en los municipios que tenemos por aquí ... como en Caloto ciudad confederada con trazados irregulares” (Biblioteca Pública Municipal "Gustavo González Lerma", 2017)

Esclareciendo Don Hugo León Garzón Garzón que “Puerto Tejada nunca fue invasión, caserío o palenque, Puerto Tejada nació directamente como pueblo, usted ve que pocos pueblos están bien trazados ... Puerto Tejada fue trazado por un ingeniero ... la fundación de Puerto Tejada se da porque llego Don Isidro Casaran, el verdadero fundador de Puerto Tejada ... no como dicen alguno que un tal Manuel

Tejada, entre otros es una ofensa para nosotros ese tal Manuel Tejada” (Biblioteca Pública Municipal "Gustavo González Lerma", 2017)

Así las cosas, se puede deducir que incluso en el mismo nombre dado al municipio queda grabada la violencia estructural heredada de una historia esclavista, latifundista y sobrepuesta a la realidad.

Pues a partir de la década de 1940 el efecto de la modernización económica en Puerto Tejada irrumpe y se apropia de la lógica social, cultural y económica, pues se da apertura a la comercialización de productos en mercados nacionales e internacionales. Centrada la producción agrícola en el cacao, logrando producir hasta 5 mil toneladas de cacao seco anualmente (Castrillón, 2004:14).

Fue a partir de la década de 1950 cuando se empezó a expandir el cultivo de la caña de azúcar, evidenciándose un cambio en el paisaje natural y socio/cultural, en el cual la represión esclavista, trasmuto a la represión libertaria-finquera sostenida con el apoyo del Gobierno, producto del proteccionismo estatal a los hacendados. (Mateo Mina, 2011:47).

Es así como la aristocracia criolla comprendió que “la estrategia era no desarrollar una agricultura de plantaciones basadas en grandes haciendas y una fuerza de trabajo dependiente” “más bien, creaban negocios de importación y exportación, comprando productos agrícolas a los campesinos para venderlos en Europa y los Estado unidos” “trasladando con ello las fluctuaciones del mercado mundial al campesino” (Mina, 2011:102).

Logrando con ello destruir la economía finquera campesina, pues se establecieron precios de mercado global, costos de transporte y créditos en la compra de los

productos, desestabilizando la agricultura de plantación, siendo con ello socavada la resistencia de los campesinos negros (Mina, 2011:103).

La familia y la manifestación histórico social

A través de este recorrido histórico analizaremos entonces, la categoría familia y el papel del infante de acuerdo con (Merchal et al 2008:123) menciona que en el caso de la hacienda o finca tradicional, esta tiene unas potencialidades únicas en el desarrollo de la infancia en formas de expresión y de socialización que ejercen en un papel muy importante dentro del núcleo familiar, es necesario ampliar la categoría de trabajo infantil en estos términos sí solo la consideramos como prohibición del trabajo infantil no vamos a poder ver los efectos de la labor solidaria, aquí el infante tiene un papel dentro de ese núcleo configurando su vida, esto posibilita que los niños y niñas tengan perciban un reconocimiento de sus familias, se sienten importantes porque aportan a la dinámica familiar. Esta labor que emprendían niños y jóvenes en el norte del cauca, era un escenario de socialización de subjetivación, de red de relaciones.

Cabe anotar que en las entrevistas realizadas se describen a las familias que son generalmente extensas con un número de hijos oscilando entre siete y once. Las viviendas son amplias y están rodeadas de espacios abiertos de grandes dimensiones, parcelas cultivadas y corrales; donde los niños padres pasan la mayor parte del día realizando diversas tareas, incorporando a los niños en algunas de ellas o llevándolos consigo para no dejarlos. La mayor parte del tiempo los niños están al aire libre, y se registra mayor circulación entre diversos espacios, en contraste con el Norte del Cauca de hoy. A medida que crecen, los niños pequeños son integrados al grupo de hermanos y cuidados por ellos, al menos durante parte del día, permitiendo a los adultos continuar con sus actividades. Los hijos en esta época de la historia poseen mayor contacto con la naturaleza y conocen los recursos del entorno, colaboran con ellos en las tareas de subsistencia y se interesan por aprender.

En este punto podemos hablar Las etnoteorías parentales las cuales proveen un marco general para entender las conductas específicas en relación con la crianza y las expectativas en torno a las trayectorias de desarrollo. Claramente los padres de la época intentaban organizar los ámbitos donde los niños intervienen y participan de manera consistente, limitaban o posibilitaban diversos comportamientos con el objetivo de garantizar su bienestar y promover actitudes y habilidades culturalmente valoradas (Remorini,2010).

Es entonces como a partir de la caracterización se reconoce tres tipos de familia por la que ha transitado las historias de los municipios del norte del Cauca.

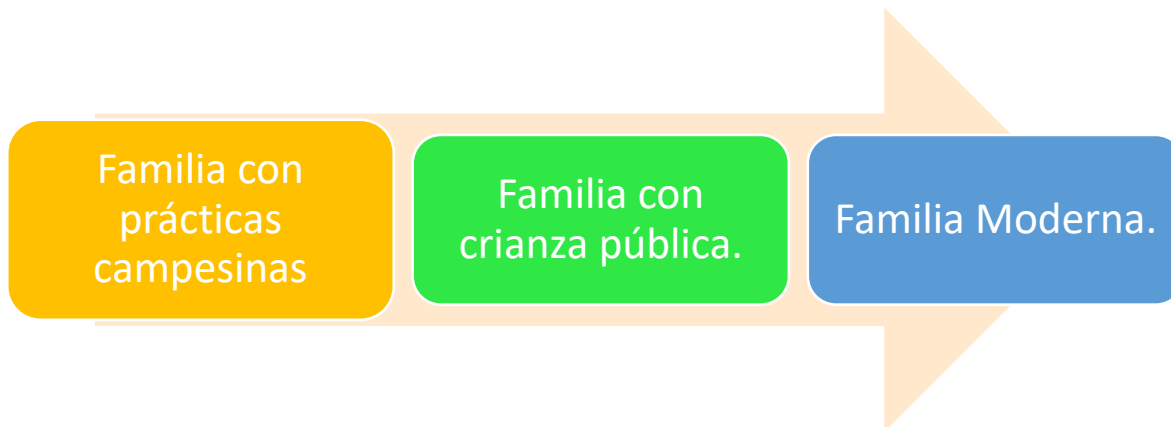


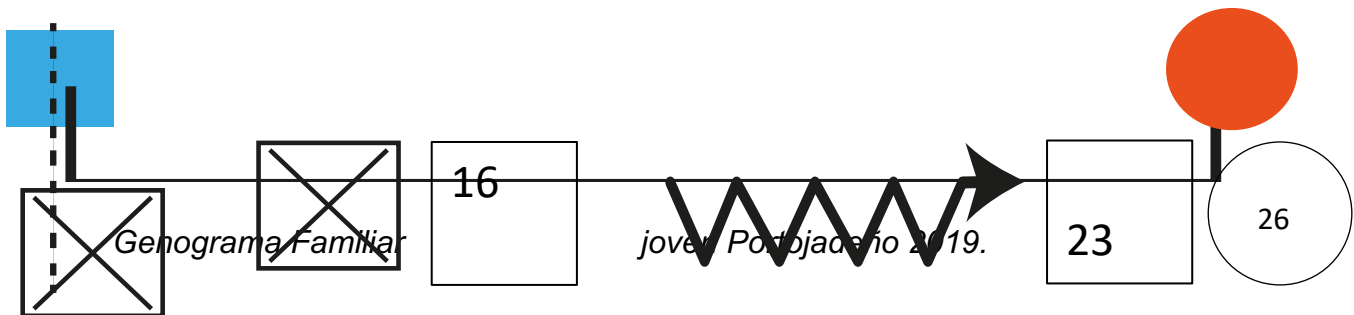
Gráfico de tipos de familia Norte Caucana de acuerdo a su historia

Fuente elaboración propia.

Familia con prácticas campesinas: Es importante denotar que este tipo de familia tenía algo que ahora las familias ya no tienen y es la tierra, en esta época las familias estaban concentrando sus prácticas alrededor del cultivo de la tierra, en donde todos los miembros de la comunidad participaban.

Familia con crianza pública: Este tipo de familia configura su relación desde un centro que son los abuelos maternos y paternos en donde gira la crianza de los niños y participan los mayores y los tíos y tías, al crecer la familia va dividiendo la casa paterna, pero se conservan los lazos de crianza.

Familia Moderna: La familia moderna, es el caso en donde la madre o el padre deben trabajar, generalmente los sitios de trabajo son en Cali o municipios cercanos no vienen sino hasta la noche y la dinámica de los jóvenes queda asociada a los los espacios de la calle, miremos el siguiente genograma de un joven entrevistado de 16 años, en donde su padre y su hermano mayor murieron, su madre trabaja en Cali haciendo aseos y él tiene una mala relación con su hermano mayor. Esta resulta ser la expresión de la familia moderna.



En la familia moderna se ve mucho más el fenómeno de la violencia

Antes las prácticas de nosotros giraban en torno a la finca, allí jugábamos, pero también ayudábamos a la familia, el trabajo no era considerado un descredito ni aburrimiento, la finca nos daba pa comer y pa educarnos, anteriormente mi infancia era alrededor de los cultivos y el cacao, nos gustaba mucho coger el cacao, ahora la finca se acabo, la agricultura también se acabo la familia ya no cuidan de sus hijos porque deben ir a trabajar

Acá el toque de queda empieza a las 10:00 porque a esa hora todavía los niños están en la calle, niños de 7 años que están en las calles, entonces implementará el toque de queda, que eso antes no existía para que la 10 automáticamente los padres que son descuidados empiecen a buscar a sus hijos para decirles que ya tienen qué acostarse, yo veo que no es necesario llegar a que se realice el toque

de queda para que los padres digan Ay mi hijo, hay que traer lo de la calle, entonces es una cosa que tiene mucho estilo pero se entiende mucho de los padres, por eso y más cuando a veces los padres tienen que ir a buscar trabajo a las ciudades como Cali donde desafortunadamente hay padres que no quieren 1 capacidad intelectual y lo que hacen es buscar espacios en casas de familia y dejan sus hijos a Merced de sus abuelos, donde los abuelos no tienen el tiempo, la paciencia, dedicarse cómo queda empiezan a tener amigos que los llevan a otras cosas, eso es muy triste y mire lo que hace la alcaldía hace tres meses firmó un convenio con la policía del Sena, qué se llama jóvenes a lo bien es un programa que se lanzó desde el 2011 en la ciudad de Medellín donde se hace una alianza entre la policía y el Sena o financiado por alguna entidad o empresas para vincular algunas jóvenes a crear empresa y a sacar de la situación, que está bien sea drogadicción, de consumo de sustancias psicoactivas, o el pandillismo, sacarlos del pandillismo y llevarlos a crear empresa, entonces a Puerto llegó dio unas excelentes resultados y el año pasado ahora se trajo para Villarrica pero viene con algunos problemas ese programa, porque no hay una caracterización efectiva para decir es que los jóvenes son buenos en esto vamos a fortalecer le esto sino que llevan una cosa directamente establecidas desde Bogotá, es diferente la problemática de acá entonces no se da.

Por eso en el puerto no se dio mucho el resultado, porque lo que quieren es acá en Villa Rica el Sena meterlos a trabajar construcción cuando de golpe Ellos tienen unos insumos unas herramientas importantes donde son buenos en algunas cosas y por qué no atacar les esa parte incentivarlos para que tengan motivación y no desistan de programa y vuelvan a la vida normal, entonces tenemos problemas porque ya son cosas que vienen desde allá cuando las califican desde allá y no han hecho una caracterización acá ni han vivido la problemática directa que es de acá entonces es un problema también

El caso del Norte del Cauca deja ver que el fenómeno del pandillaje crece cada vez mas. Actualmente de acuerdo a entrevistas realizadas existen 45 pandillas y 46 barrios en Puerto Tejada, lo que deja ver la descomposición social en la que se encuentra el municipio, los jóvenes si bien no ven a la pandilla como una familia, pero encuentran en ella lo que la familia ha dejado de darles, comprensión y sobre todo apoyo, actualmente el futuro de muchos de los jóvenes es desesperanzador ante esto se vienen adelantando impulsos en esta población

Una apuesta particular que merece resaltarse es la de la Fundación Dejando Huellas.

Dejando huellas de vida



Foto No 7 Fachada Dejando Huellas

Adriana, Jenner, Carlos, Eduardo, Brayan y otros artistas locales con violines, marimbas, cununos, tambores, guitarras, como dice Adriana “le arrebatamos niños y jóvenes a la violencia, así sea un ratico” tratan de arrancarlos de los parches, pandillas, esquinas, drogas, marihuana, armas, con música, imagen, bondad y alegría tratan de devolverlos a las raíces
a la poética del dolor afrodiásporico
buscan sanación y vida en valles de muerte
buscan un “desarrollo integral” dejando huellas



Foto No 8 Niños y niñas de Agrupación Dejando Huellas

Dejando huellas es una acción concreta, practica, etérica y de gran voluntad solidaria. Esa huella dejada en el otro, en términos de Levinas, son las mismas que después marcan la memoria colectiva, lo plantearía Levinas como “esta huella es la que interpela al ser humano en el instante del encuentro con el rostro del otro, así el primero se vuelve sujeto, ya que ese pasado inmemorial lo sujeta en una responsabilidad infinita hacia el otro. Un pasado inmemorial: aquel que nunca fue presente” (1998:23)

En la Puerto Tejada contemporánea Adriana y su grupo conocen esa “verdad insoportable” de la “criminalidad del orden social mismo”, el cual “afirma Lacan, necesita la envoltura de la belleza para ocultarla y a la vez hacerla accesible a la mirada ... la relación entre voz y visión es una relación compleja en la articulación de este conocimiento insoportable” (Vena Dass, 2008:222).

Pues “la formación del sujeto como sujeto con determinado género se modela luego a través de transacciones complejas entre la violencia como el momento original y el modo en que la violencia se filtra en las relaciones continuadas, y se convierte en una especie de atmósfera que no puede expulsarse hacia un *afuera*” de ahí que *arrebatarnos ... así sea un ratico* intente dejar huella en ese sujeto determinado, “testigo de la criminalidad de la regla social”, en el que el desarrollo integral por medio de la poética del dolor busca apropiarse de “ese espacio de destrucción, no a través de un ascenso hacia la trascendencia, sino a través de una descenso hacia lo cotidiano”, brindándoles “otra nueva” forma de habitar el mundo, en una “preocupación constante por la dignidad humana, aun en los contextos más adversos, violentos y degradados” (Ortega 2008:17).

Bibliografía

Aprille, Jacques. 1997. Los Pueblos Negros Caucanos y la Fundación de Puerto Tejada. Cali: Editorial Gerencia para el Desarrollo Cultural. Gobernación del Valle.1994.

Arizaldo Carvajal Burbano. 2006. "Planeación Participativa: Diagnostico, Plan De Desarrollo Y Evaluación De Proyectos." En: Colombia 2005. ed:Universidad del Valle ISBN: 9586704793 v. 300 pags. 174

Alcaldía Puerto Tejada. 2016. Historia oficial de Puerto Tejada, Cauca. En página oficial Alcaldía. En <http://www.puertotejada.gov.co/publicaciones.php?id=100325>

Banguero, Fanor. 2013. Territorio en el norte del Cauca. In XIII Seminario construcción cultural afroamericana y su inserción social. conmemoración día nacional de la afrocolombianidad. Paraninfo Universidad del Cauca.

Biblioteca Pública Municipal "Gustavo González Lerma". 2017. PUERTO TEJADA: TU HISTORIA- MI IDENTIDAD. En <https://www.youtube.com/watch?v=T1JjnEolOuw>

Cabo, Verena González, and Álvaro Valencia Orozco. 2003. Ley Páez en el norte del Cauca, Colombia, y su influencia sobre la comunidad de Villarica. Hallazgos iniciales.

Carmen Millán de Benavides, Santiago Castro-Gómez, Guillermo Hoyos Vásquez, Alberto Florez-Malagón (Editores) 2007. Pensamiento colombiano del siglo XX. Tomo III. U.J.B.- C.I. Pensar, ed. Pp. 548.

Castrillón Collazos, Alberto. 2004. Estrategias Pedagógicas para promover la organización de la comunidad de La Vereda Las Brisas en torno a la finca Tradicional como Alternativa Socio-Económica. Popayán: Universidad del Cauca.

Dávalos, Pablo. 2014. Poder y violencia en la Revolución Ciudadana. In Alianza PAIS o la reinención del poder. Siete ensayos sobre el posneoliberalismo en el Ecuador. D. Abajo, ed. Pp. 277-344. Bogotá, Colombia

Duayer, M. 2014. Filosofía de la ciencia y crítica ontológica: verdad y emancipación. Herramienta No 55

Eljach, Matilde. 2013. El cimarronismo histórico ¿movimiento social transnacional? in xiii seminario construcción cultural afroamericana y su inserción social. conmemoración día nacional de la afrocolombianidad. Pp. 11. Paraninfo Universidad del Cauca.

Fals Borda, Orlando. 1985. Lo sacro y lo violento, aspectos problemáticos del desarrollo en Colombia. In Once ensayos sobre la violencia. M. Cárdenas, ed. Pp. 25-52. Bogotá, Colombia: Centro Gaitán, Fondo CEREC.

Frantz Fanon. 2001. Los condenados de la tierra. Fondo de Cultura Económica. México. Grosfoguel, Ramón. 2013. Racismo/sexismo epistémico, universidades occidentalizadas y los cuatro genocidios/ epistemicidios del largo siglo XVI. Tabula Rasa [en línea] 2013, (Julio-Diciembre) : [Fecha de consulta: 29 de noviembre de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39630036002>> ISSN 1794-2489

François Heritier (1996) De la Violencia. Reflexiones para nutrir la reflexión. Traducción de Anthony Sampson, Escuela de Psicología – Universidad del Valle

Garces A. Wilson N. 2018. Violencia y Desarrollo en Puerto Tejada Cauca. Tesis de Maestría en estudios interdisciplinarios del desarrollo. Universidad del Cauca

Gudynas, Eduardo. 2009. Estado y mercado en América Latina: una pareja desaparecida Cuando el mercado es plural y el Estado es heterogéneo. Revista Nueva Sociedad No 221, mayo- junio de 2009, ISSN: 0251-3552, <www.nuso.org>.

Guzmán Barney, Álvaro & Rodríguez Pizarro, Alba Nubia- 2014. Reconfiguración de los órdenes locales y conflicto armado: el caso de tres municipios del Norte del Cauca (1990- 2010). Revista Sociedad y Economía [en línea] 2014, (Enero-Junio) : [Fecha de consulta: 30 de noviembre de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99630967011>> ISSN 1657-6357

Guzmán Barney, Álvaro & Rodríguez Pizarro, Alba Nubia. 2015. Orden social y conflicto armado. El norte del Cauca 1990-2010. Editorial: Universidad del Valle

Edición: Primera, 2015.

Javeriana, Pontificia Universidad & otros. 2013. Proceso de Fortalecimiento Territorial a consejos comunitarios y capitanías. Historias Locales

Loaiza Varón, Álvaro J & Soto Hurtado, Jorge (2013) Estrategias para generar empleo, ocupación e ingresos en el municipio de Puerto Tejada. Tesis de pregrado Universidad autónoma de occidente. Facultad de ciencias económicas y administrativas. Santiago de Cali. Disponible en <https://red.uao.edu.co/bitstream/10614/5289/1/TEC01671.pdf>

Martin-Barbero, Jesús (2001) Prologo de Civilización y violencia. La búsqueda de la identidad en la Colombia del siglo XIX. Editorial Norma, Guadalajara, México.

Marini, Ruy Mauro. 1972. La acumulación capitalista dependiente y la superexplotación del trabajo. http://marini-escritos.unam.mx/043_acumulacion_superexplotacion.html

Marini, Ruy Mauro. 1991. Dialéctica de la dependencia. Ediciones Era, México, decimoprimera reimpresión, 1991. ISBN: 968-411-253-X. Disponible en http://www.marini-escritos.unam.mx/024_dialectica_dependencia.html

Marini, Ruy Mauro. 1994. La crisis del desarrollismo. http://marini-escritos.unam.mx/085_crisis_desarrollismo.html

Mina, Mateo. 1975. Esclavitud y Libertad en el Valle del río Cauca. Bogotá: La Rosca.

Moncayo, Víctor Manuel. 2015. Presentación. Fals Borda: hombre hicotea y sentipensante. In: Moncayo, V. M. (Comp.) Una sociología sentipensante para

América Latina / Orlando Fals Borda; antología. Buenos Aires: CLACSO, 2015., pp. 9-32

Primer Foro Regional sobre la problemática NorteCaucana. Puerto Tejada, Abril 26 de 1981.

Posada Díaz, Francisco (1968) Colombia: violencia y subdesarrollo. Universidad Nacional de Colombia. Dirección de Divulgación Cultural, Bogotá.

Quijano-Valencia, Olver. 2016. "La conversación o el 'interaccionismo conversacional'. Pistas para comprender el lado oprimido del(os) mundo(s)". Revista Calle 14, 11 (20) pp. 34 – 53.

Quijano-Valencia, Olver. 2012 a. El lugar y el territorio como superficies y móviles de la diferencia económico/cultural. Notas sobre Movimientos sociales y sus agendas económico/culturales biodiversas Pacarina del Sur [En línea], año 3, núm. 11.

Quijano-Valencia, Olver. 2012 b. EcoSimías. Visiones y prácticas de diferencia económico/cultural en contextos de multiplicidad.

Restrepo, Eduardo. 2011. Modernidad y Resistencia. Revista Tabula Rasa No 14 Paginas 125-154."

Rojas, Cristina. 2001. Civilización y violencia. La búsqueda de la identidad en la Colombia del siglo XIX. Editorial Norma, traducción de Elvira Maldonado.

Rubio Llorente, Francisco Traductor. 2009. Max Weber 1929. La política como vocación; Alianza Editorial.

Sampson Anthony. 2000. Reflexiones sobre la violencia, la guerra y la paz. Conferencia magistral brindada en el Auditorio del Banco de la Republica el 8 de junio del 2000

Sánchez G, Gonzalo. 2007. *Los estudios sobre la violencia: balance y perspectivas*. In *Pasado y presente de la violencia en Colombia*. U.N.y.L.c.e. IEPRI, ed. Pp. 17-32

Sachs, Wolfgang. 1999. *Planet Dialectics - Explorations in Environment & Development*; Londres: Zed Books

149

Segato, Rita. 2016. *Entrevista "La construcción del otro como antagónico es letal"* septiembre 22, 2016. *Pagina Lobo Suelto*.

<http://www.enredando.org.ar/2016/09/18/rita-segato-la-construccion-del-otro-como-antagonico-es-letal/>

Tapia Mealla, Luis. 2002. *La Producción Del Conocimiento Local: Historia y Política en la Obra de René Zavaleta*. Muela del Diablo Editores, Jan 1, 2002 - 465 pages

Tapia Mealla, Luis. 2006. *La invención del núcleo común. Ciudadanía y gobierno multisocietal*. CIDES - UMSA, Postgrado en Ciencias del Desarrollo, La Paz, Bolivia.

Torres R, Camilo. 1985. *La violencia y los cambios socio-culturales en las áreas rurales colombianas*. In *Once ensayos sobre la violencia*. M. Cárdenas, ed. Pp. 53-116. Bogotá, Colombia: Centro Gaitán, Fondo CEREC

Unceta Satrústegui, Celdo. 2009. *Desarrollo, subdesarrollo, maldesarrollo y postdesarrollo. una mirada transdisciplinar sobre el debate y sus implicaciones*. En *Carta Latinoamericana No 7* pp 1-34. En <http://www.cartalatinamericana.com/numeros/CartaLatinoAmericana07Unceta09.pdf>

Velasco Díaz, Carlos Alberto. 2014. Video "HISTORIA AFROCOLOMBIANA - SABAS CASARAN Y 100 AÑOS DE PUERTO TEJADA". Publicado el 28 feb. 2014. En <https://www.youtube.com/watch?v=MkiUdEGjjl0&t=63s>

Zuluaga R, Francisco U. 1997. Puerto Tejada, 100 años: Municipio de Puerto Tejada, Alcaldía Municipal