

MODERNIDADES (IN)DEPENDENCIAS (NEO)COLONIALISMOS

Segundo Simposio Sección de Estudios del Cono Sur—LASA 2017

MONTEVIDEO. 19-22 JULIO 2017

southerncone@lasaweb.com

Organizan

Biblioteca Nacional de Uruguay
University of Notre Dame
Stony Brook University
Universidad de la República, Uruguay
Asociación de Profesores de Literatura, Uruguay
The Fulbright Commission for Educational Exchange, Uruguay

Patrocina

Sección de Estudios del Cono Sur—LASA

Con el apoyo de

LAPIS (Latin American Political Institutions section, LASA)

CONVOCATORIA

“Modernidades, (in)dependencias, (neo)colonialismos” nos invita a reflexionar sobre las articulaciones de lo que, en el Cono Sur, hemos comprendido como modernidad—una modernidad concebida, necesariamente, en plural y tensionada por sus complejas relaciones con las nociones de (in) *dependencias* y (nuevos) *colonialismos* inscritos en la producción cultural y en el pensamiento latinoamericanos.

¿Cómo se han leído y transformado, en el Cono Sur, los discursos identitarios, estéticos, políticos y sociales que señalan los derroteros de la *modernidad* en la región? ¿Qué problemas, limitaciones y lógicas de diferenciación y de exclusión presentan tales discursos? ¿Qué hitos de la historia latinoamericana se relevan y que hitos se silencian cada vez que se los enuncia?

Estas preguntas cobran mayor significado cuando se piensa la inclusión, un tanto incómoda, del Cono Sur en el mapa latinoamericano: por un lado, se puede señalar el relativo aislamiento de la región en relación con el resto del continente a partir de la “retórica de la diferenciación” propugnada por los Estados-nacionales. Y, por otro, se puede apuntar, alternativamente, un tardío acercamiento con el resto de América Latina.

Entonces, ¿qué lugar ocupa el Cono Sur en las dinámicas culturales y sociales latinoamericanas? Pensado en el escenario continental, el Cono Sur se caracteriza por una independencia cultural, económica y social contradictoria e incompleta. Situados *dentro* de las fronteras de la región, nos preguntamos ¿cómo se da la relación entre la sociedad y Estado?, ¿de qué manera se relacionan el pensamiento intelectual y los modelos políticos, la ciudad letrada y las (contra) culturas populares, los movimientos sociales y las nuevas tecnologías digitales?, en fin, ¿qué papel han desempeñado activistas, intelectuales y políticos uruguayos en las luchas por la conquista de derechos civiles?

Ecuador.

576 43

La reflexión sobre modernidades, (in)dependencias y (neo)colonialismos tejerá una red en que los conceptos de clase, género y sexualidad se insertarán en la discusión de problemas sobre las relaciones entre lo público y lo privado, los centros y las periferias, la intimidad y la exhibición, la memoria y sus narrativas textuales, fílmicas, teatrales y, especialmente, las múltiples formas de violencias, en una coyuntura en la que la reorganización hegemónica del mundo no ha roto con los rasgos más crudos de la *modernidad*, sino que los ha profundizado: concentración del capital, fragmentación de la sociedad y radicalización del individualismo.

“Modernidades, (in)dependencias, (neo)colonialismos” se inserta en una serie de encuentros bienales de investigadores de la Sección de Estudios del Cono Sur (LASA), iniciados en Santiago (2015), continuados en Montevideo (2017) y proyectados hacia Buenos Aires (2019).

Ejes temáticos

- Modernidad y precarización, vidas precarias, residuos de la modernidad en el Cono Sur: dinámicas de exclusión y migración.
- Estéticas y políticas del Río de la Plata.
- Formas y políticas de narración, producción y representación la memoria en el Cono Sur.
- Democracia, Estado, participación, espacio público y redes sociales.
- Partidos Políticos y Democratización
- Las narraciones y las historias de las varias (in)dependencias, desde el siglo XIX al presente.
- La inserción de las dinámicas del Cono Sur en el subcontinente latinoamericano: análisis comparados entre Estados-nación del Cono Sur y el contexto latinoamericano, con particular énfasis en Brasil.
- Géneros y sexualidades, feminismos y posfeminismos.
- Performance, archivo y condición posmoderna/ poscolonial/ “decolonial”.
- Relación entre el Estado y las nociones de modernidad e independencia, Estado e intelectuales, Estado y movimientos sociales.
- Instituciones Políticas y procesos
- Política y políticas públicas
- Nuevos paradigmas lingüísticos y culturales: las lenguas del Estado.
- El siglo XIX reconsiderado: formas de la comunidad, del Estado y de la cultura.
- Revisiones del eje centro-periferia: fronteras, márgenes y ruinas.
- Neoliberalismo y mercado en instituciones culturales del Cono Sur e iniciativas culturales alternativas.

Ecuador.

516 43

- Discursos y prácticas de la violencia desde el Estado y desde distintos sectores de la población civil.
- Recursos naturales en peligro y activismo social y cultural de los pueblos originarios.
- Instituciones culturales uruguayas y del Cono Sur: revistas, semanarios, ateneos, cinematecas.
- El lugar del intelectual uruguayo en la región y en América Latina

Equipo Organizador

- María Rosa Olivera-Williams, Univ. of Notre Dame
- Javier Uriarte, Stony Brook University

Comité Organizador

- Ana Inés Larre Borges, Biblioteca Nacional
- Aldo Marchesi, Universidad de la República
- Juan Andrés Moraes, Universidad de la República.
- Elena Romiti, Asociación de Profesores de Literatura.
- Gustavo Remedi, Universidad de la República
- María Inés de Torres, Universidad de la República

Comité Académico

- Hugo Achugar (Universidad de la República)
- Jens Andermann (New York University)
- Felipe Arocena (Universidad de la República)
- Graciela Barrios (Universidad de la República)
- Claudio Benzecry (Northwestern University)
- Elvira Blanco (Instituto de Profesores Artigas)
- Fernando Blanco (Bucknell University)
- Luis Bravo (Instituto de Profesores Artigas)
- Gerardo Caetano (Universidad de la República)
- Fernando Degiovanni (City University of New York)
- Mabel Moraña (Washington University, Saint Louis)
- Carla Giaudrone (Rutgers University, Camden)
- Lucas González (Universidad Nacional de San Martín)
- Alejandra Laera (Universidad de Buenos Aires)
- Juan Pablo Luna (Pontificia Universidad Católica, Chile)
- Vania Markarian (Universidad de la República)
- Jorge Myers (Universidad Nacional de Quilmes)
- Cristián Opazo (Pontificia Universidad Católica, Chile)
- Jorge Papadópulos (Centro de Informaciones y Estudios del Uruguay)
- Aníbal Pérez-Liñán (University of Pittsburgh)
- Rosario Queirolo (Universidad Católica del Uruguay)
- Ana Ribeiro (Universidad Católica del Uruguay)
- Susana Rostagnol (Universidad de la República)
- Jorge Ruffinell (Stanford University)

Ecuador.

576 43

- 
- Fabiano Santos (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
 - Mariano Siskind (Harvard University)
 - Saúl Sosnowski (University of Maryland)
 - Mónica Szurmuk (Universidad de Buenos Aires)
 - Abril Trigo (Ohio State University)
 - Marcos Wasem (Purdue University)

Normativa para el envío de propuestas:

Al enviar su propuesta, atégase sin excepciones a las siguientes reglas:

- Los participantes pueden enviar propuestas de ponencias o de paneles. Los paneles podrán estar integrados por un máximo de 5 (cinco) participantes.
- Los participantes están limitados a presentar una sola ponencia. Si un participante ha enviado una propuesta individual, no podrá ser incluido en una propuesta de panel, y viceversa. Asimismo, si un participante es coautor de una ponencia, esta contará como su única ponencia permitida.
- Los participantes podrán tener solo una participación activa en el simposio. Esto sin contar los papeles de comentarista, organizador o moderador de un panel.
- En igualdad de condiciones, se dará preferencia a aquellos paneles que incluyan participantes de diferentes campos y de una variedad de instituciones.

Inscripciones:

- Estudiantes miembros de LASA afiliados a la Sección de Estudios del Cono Sur: 20 USD
- Estudiantes miembros de LASA y estudiantes latinoamericanos: 30 USD
- Estudiantes no-miembros de LASA: 40 USD
- Miembros de LASA no afiliados a la Sección de Estudios del Cono Sur: 40 USD
- Socios de la Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay: 50 USD
- No miembros de LASA: 60 USD

Fechas importantes:

- Envío de propuestas de ponencias y/o paneles: 15 de setiembre - 15 de diciembre de 2016
- Notificación de aceptación/ rechazo de ponencias y/ o paneles: 1 de febrero de 2017
- Pago de inscripción: hasta el 1 de mayo de 2017
- Programa completo del simposio: 1 de junio de 2017

Dirección para solicitud de informaciones y envío de propuestas:

southerncone@lasaweb.com

Ecuador.

516 43