

¿Para qué sirve la teoría política? Conceptos clave para comprender los desafíos actuales de las democracias Cód. C08

DIRECCIÓN:

Javier Franzé Mudanó.

COORDINACIÓN:

Víctor Blázquez Martín Y Guillermo Santander Campos.

ESCUELA EN LA QUE SE INSCRIBE EL CURSO:

Escuela de Ciencias Sociales.

HORARIO DEL CURSO:

Tardes de 16:00 a 21:00 horas, de lunes a viernes.

NÚMERO DE ALUMNOS:

50.

PERFIL DEL ALUMNO:

Estudiantes de Grado y Postgrado de Ciencias Sociales y Humanidades, pero también es idóneo para el público en general y profesionales interesados en los procesos políticos y sociales contemporáneos.

OBJETIVOS:

- Exponer los desafíos centrales de las democracias actuales, tanto los derivados de la dinámica interna de las mismas (crisis de representación, feminismo, nacionalismo, populismo), como los generados por el ineludible contexto contemporáneo de la globalización (cambio climático, migraciones, soberanía digital, yihadismo). Brindar las herramientas conceptuales que la teoría política produce para captar y comprender estos problemas.
- Brindar herramientas teóricas y desarrollar la capacidad de análisis trabajando algunos casos de los problemas políticos más relevantes en las democracias contemporáneas.

PROGRAMA:

- **La política: ¿consenso o conflicto?**
 - Consenso y conflicto en las democracias avanzadas.
 - Cine Fórum con la proyección de la película "Siete días".
 - Debate en Mesa redonda con la participación de Félix Bolaños, Leticia García Villaluenga y Fernando Harto de Vera.
- **Populismos: ¿negación o consumación de la democracia?.**

- Breve historia del concepto de populismo: de la definición de contenidos (Germani, Roberts, Vilas) a la formal de Laclau y sus críticos (Aboy).
- Populismo y democracia.
 - El populismo como amenaza o negación de la democracia: Müller, Mude.
 - El populismo como continuidad de la democracia: Mouffe.
- ¿Populismo en España?: los casos de Podemos y Vox.
- **Nacionalismos en el s. XXI.**
- **Teoría Política y Feminismos: los retos de un pensamiento coral.**
 - Introducción: género y poder - poder y feminismo.
 - Feminismos: de la igualdad a la opresión y la interseccionalidad.
 - Retos teóricos de los feminismos: pensamientos corales y periféricos.
- **Las paradojas de la democracia como problema para la democracia.**
 - Las paradojas de la democracia.
 - Representación y democracia.
 - Los efectos de las concepciones de la democracia sobre la democracia.
- **Libertad ¿Qué libertad? La tensión individuo-sociedad ante los retos contemporáneos de las democracias.**
- **¿La emergencia de Cosmópolis? Debates y tensiones en torno a la democracia cosmopolita.**
 - El pensamiento político cosmopolita: fundamentos y perspectivas.
 - Principales debates y tensiones en torno a la democracia cosmopolita.
 - La democracia cosmopolita frente a los retos de la globalización.
- **Teorías políticas antidemocráticas.**
 - Precedentes históricos.
 - Diagnóstico presente.
 - Reflexiones a futuro.
- **¿Cuáles son los fundamentos ideológicos del islam político?.**
 - Orígenes del islam y la formación del mundo islámico actual: perspectiva histórica.
 - La ley islámica sharia y las sociedades islámicas en la actualidad.
 - El pensamiento político islámico actual.
 - Las raíces ideológicas del islamismo radical.
 - Conceptos clave en la construcción doctrinaria.
- **El sentido de la política en el discurso utópico: ¿de qué manera la imaginación contribuye a la generación de un discurso crítico?.**
 - La vocación crítica del discurso utópico.
 - El renacer de la imaginación política: la utopía como metodología.
 - Las distopías y los discursos de control y odio en el seno de las sociedades contemporáneas.
- **¿Podemos digitalizar la soberanía?.**
 - Del cuerpo soberano a la soberanía de los cuerpos. Un relato apócrifo de teología política.
 - Digital: tecnología, biopolítica y soberanía en el metaverso.

- **Soberanía algorítmica y soberanía laboral: una mesofísica del poder digital.**

ACTIVIDADES PRÁCTICAS:

- Cine Fórum con la proyección de la película "Siete días". Debate en mesa redonda.
- Actividades prácticas: lectura y discusión de textos. Visionado de discursos para su análisis en grupos y puesta en común.
- Se propone realizar un debate racional sobre el derecho o no a la secesión de naciones respecto a Estados ya existentes en torno al ejemplo catalán.
- Lectura y debate en grupos de textos clave.
- En 3 rondas, se repartirán entre los grupos diversos fragmentos extraídos de la prensa en que aparezca la palabra democracia y se pedirá a los alumnos que identifiquen su significado.
- Role-playing con casos prácticos a trabajar por los alumnos, en donde se pongan de manifiesto las distintas consideraciones de la libertad en el marco de la tensión individuo-comunidad.
- Se realizará un taller práctico en torno a la Agenda 2030, sus fundamentos políticos y sus implicaciones como propuesta de democracia cosmopolita.
- Sesión práctica a partir de la lectura del informe de Freedom House (2021).
- Actividades Prácticas: Análisis y comentarios de textos.
- Actividades Prácticas: Análisis de casos:
 - Battle Royale (Kinji Fukasaku, Japón, 2002).
 - Fahrenheit 451 (F. Truffaut, Reino Unido, 1966).
- Lectura de una selección de noticias sobre conflictos generados por la digitalización en la actualidad, para su posterior discusión en relación a las referencias teóricas previamente tratadas.

PROFESORADO:

- Fernando Harto de Vera, UCM.
- Javier Franzé Mudanó, UCM.
- Joaquín Abellán García, UCM.
- Almudena Cabezas González, UCM.
- Pedro Abellán Artacho, UCM.
- Viviana González Hincapie, UCM.
- Guillermo Santander Campos, UCM.
- José Andrés Fernández Leost, UCM.
- Eva Borreguero Sancho, UCM.
- Soha Abboud Hagggar, UCM.
- Francisco José Martínez Mesa, UCM.
- Elisabetta di Minico, Universidad Libre de Lengua y Comunicación (Milán).
- Víctor Blázquez Martín, UCM.